

президиума ВСНХ, председатель Сибирской комиссии ВСНХ (1919—1920). Организатор и руководитель специальной комиссии по реэвакуации уральских заводов из Сибири. В 1923—1924 председатель ЦИК Карельской АССР. С 1926 в ВСНХ и Президиуме ВЦИК. В 1924—1934 член ЦКК партии. Член ВЦИК и ЦИК СССР. Делегат 2, 6, 13—17 съездов партии. Репрессирован. Реабилитирован.

*Соч.:* Записки старого большевика. Л., 1963; Ленин в подполье (июль — октябрь 1917 г.) // Воспоминания о В. И. Ленине. Т. 2. М., 1969.

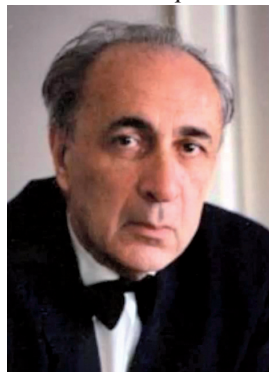
*Лит.:* Посланец Ильича / И. Искра // ЧР. 1967. 29 сентября; Очерки истории Челябинской областной организации КПСС. 1917—1977 / гл. ред. Н. И. Соннов. Ч., 1977; Борьба за победу Октябрьской социалистической революции на Урале. Свердловск, 1961; Летопись свершений: хроника Челябинской областной организации КПСС, 1883—1985 / А. П. Абрамовский и др. Кн. 1. 1883—1945. Ч., 1987; Борьба против оппортунизма за создание и укрепление партийных организаций Урала (1894—1917 гг.) / под общ. ред. Я. Р. Волина. Пермь, 1975; Александр Васильевич Шотман. 1880—1937. Рекомендательный библиографический указатель. Ч., 1980.

**ШПИЛЬБЕРГ Илья Абрамович** (21.11.1910 — 08.03.2000, Санкт-Петербург), советский скрипач, заслуженный деятель искусств РСФСР. Первый концертмейстер (1934—1968) академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии под руководством Е. Мравинского. Лауреат 1-го Всесоюзного конкурса скрипачей и виолончелистов. Руководитель ансамбля скрипачей г. Ленинграда. Ученик Б. О. Сибора, Л. М. Цейтлина, М. Б. Полякина (аспирантура). В феврале и апреле 1982 выступал в Челябинске.



*И. А. Шпильберг*

**ШТАРКМАН Наум Львович** (28.09.1927, Житомир — 20.07.2006, Москва), советский и российский пианист и музыкальный педагог, профессор (1987), заслуженный артист РСФСР (1990), народный артист Российской Федерации (1996). Окончил Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского по классу К. Игумнова (1949). Лауреат Международного конкурса пианистов им. Вианы да Мотта (Лиссабон, 1957) и Первого Международного конкурса им. Чайковского (1958, 3-я премия). С 1969 внештатно преподавал в училище имени Гнесиных. В марте и мае



*Н. Л. Штаркман*

1982 выступал в Челябинске. С 1987 профессор Московской консерватории. Выступал во многих странах мира. С 1993 председатель жюри Международного конкурса пианистов им. Игумнова (Липецк).

**ШТОК Исидор Владимирович** (06(19).03.1908, Санкт-Петербург — 18.09.1980, Москва), драматург, журналист, член СП СССР (1934). Окончил профшколу (специальность «техник-строитель»), Высшие музыкально-драматические курсы (1925). Занимался в студии при Московском театре Революции (1925—1926), работал в Передвижном рабочем театре Пролеткульта (1927—1928). Писал сценарии для «живых газет» и выступлений синембузников, позднее — для профессиональных театров. Один из организаторов ПРОМД (ПО молодых драматургов; 1926—1930), член Модпика (Московское общество драматических писателей и композиторов; 1927—1929), Всероскомдрама (Всероссийское общество композиторов и драматургов; 1929—1932); ведущий литературной частью театра-студии Ю. А. Завадского. В 1930 с театром Пролеткульта побывал в Златоусте. В 1931 корреспондент на Магнитострое: руководил «живой газетой», писал пьесы, заметки; неоднократно замещал корреспондентов РОСТА, являлся секретарем выездной редакции (вагон-редакция), выпускавшей газету «Даешь чугун!», «добровольным консультантом-проводником писателей и артистов по участкам строящихся домен, коксовых батарей, плотин электростанции, рудообогательных сооружений». В 1930-е на «Мосфильме»: сценарист, либреттист музыкальных кинокартин. В годы Великой Отечественной войны военный корреспондент на Северном флоте; писал пьесы для флотского театра, участвовал в походе подводных лодок в Норвегию. В 1967 в Златоусте побывал на постановках пьес «Ленинградский проспект» (самодеятельный театр металлургов) и «Старая дева» (театр им. 10-й годовщины Октября, ныне «Омнибус»), встретился с актерами. В 1974 приезжал в Магнитогорск за материалом для пьесы «Золотые костры» о ветеранах ММК (в произведении использованы стихи Б. А. Ручьева). В 1960—1970-е член правления Московской организации СП РСФСР, ВТО (Всесоюзное театральное общество); член совета по драматургии СП СССР, редколлегии журнала «Театральная жизнь». Участник 1-го съезда советских писателей. Автор свыше 60 пьес, поставленных многими театрами в СССР и за рубежом (так, пьеса «Божественная комедия» поставлена в 1962 Центральным театром кукол под руководством С. В. Образцова).



*И. В. Шток*

*Лит.:* Челябинская область: энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 7. Х—Я. Ч., 2008.