

(1964), медаль «За борьбу против фашизма в 1933—1945 годах» (1958).

Лит.: Делегация СЕПГ в Челябинске // ВЧ. 1971. 3 апр.

ШТУДНИЦ Эрнст-Йор, фон (05.06.1937, Берлин-Штеглиц), немецкий юрист и дипломат, доктор экономических наук. Из древнего Западно-Моравского дворянского рода. После окончания средней школы в 1956—1960 изучал право в Хайдельбергском, Берлинском и Кильском университетах, прервал учебу в 1962—1963, изучая Международное право в Блумингтоне (США). В 1965 сдал экзамен по юриспруденции, в 1967 защитил докторскую диссертацию.



Э.-Й. Штудниц

С 1967 на дипломатической службе. В 1969—1973 год работал в посольстве Германии в Москве, в 1973—1976 — в посольстве Германии в Анкаре. В 1976—1980 работал в федеральном Министерстве иностранных дел. В 1980—1983 сотрудник постоянного представительства ФРГ при ООН в Нью-Йорке. В 1986—1990 работал в постоянном представительстве Федеративной Республики Германии в Берлине (Восточном). В 1990—1995 работал в Министерстве иностранных дел в качестве начальника управления Центральной и Восточной Европы Политического департамента. В 1995—2002 Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в России. В мае 2000 во главе делегации посольства Германии в России посетил Челябинск, был принят губернатором Челябинской области и главой города Челябинска. Член правления (с 2002), председатель (2003—2014), почетный председатель (с 2014) Германно-Российского Форума (Deutsch-Russischen Forums e. V.). Член руководящего комитета германно-российского Петербургского Диалога. Лауреат премии «Aleksandr-Men-Preis» (2005). Награжден орденом Дружбы (РФ, 2011). В 1998 награжден Большим федеральным крестом за заслуги Ордена Почета ФРГ.

Лит.: Германский посол забрал с собой челябинского медведя / А. Чуносков // ВЧ. 2000. 30 мая.

ШУБАРИН Владимир Александрович (23.12.1934, г. Сталинск, ныне Новокузнецк — 16.04.2002, Москва), советский эстрадный танцовщик и певец, заслуженный артист РСФСР (1960). С детства занимался в художественной самодеятельности, обучался народным танцам, степу. В 1951 принят солистом в танцевальную группу хора им. Пятницкого. Обучался танцам в экспериментальном классе Московского хореографического училища. С 1954 проходил военную службу в армейских ансамблях. Был солистом в Краснознаменном ансамбле песни и пляски им. Александра. Изучал классический танец, современные и джазовые танцы. Создал

свой оригинальный танцевальный стиль. С 1962 работал в «Москонцерте». В 1967—1969 создал свою сольную танцевальную программу «Танцы в современных ритмах». В 1977—1980 и 1984—1989 руководил собственным танцевальным коллективом. В феврале 1982 выступал в Челябинске. С конца 1960-х выступал как певец, аккомпанируя себе на гитаре, исполнял песни собственного сочинения. В кино играл в фильмах с В. Высоцким, А. Пугачёвой и другими. Автор воспоминаний «Танцы с барьерами». *Лит.*: Эстрада Вас приветствует / В. Боровинский // ВЧ. 1982. 5 февр.



В. А. Шубарин

ШУЙДИН Михаил Иванович (27.09.1922, д. Казачья, ныне Щёкинского района Тульской области — 24.08.1983, Москва), советский клоун, акробат-эксцентрик, народный артист РСФСР (1980), участник Великой Отечественной войны. С началом Великой отечественной войны направлен на Подольский 187-й завод в качестве слесаря-лекальщика. В мае 1942 призван в РККА. С 06.05.1942 курсант 1-го Горьковского танкового училища. После окончания училища с отличием в звании лейтенанта направлен в 35-ю гвардейскую танковую бригаду 3-го гвардейского Сталинградского механизированного корпуса. Участвовал в операции «Кольцо» по окружению 6-й армии Паулюса, затем в боях за Ростов-на-Дону и Матвеев Курган. 11.04.1943 назначен на должность командира танка Т-34-76 во 2-й батальон 35-й гвардейской танковой бригады. В июле 1943 участвовал в завершающей стадии Курской битвы — Белгородско-Харьковской наступательной операции. В августе 1943 отличился при освобождении украинской деревни Удовиченки (Зеньковский район, Полтавская область). 14.04.1944 назначен командиром танкового взвода «Шерман». Участвовал в освобождении Левобережной Украины и форсирование Днепра в районе Канева, затем — в операции «Багратион»; гвардии старший лейтенант. Несколько раз горел в танках, лечился в госпиталях. В 1944 вступил в ВКП(б). В 1945—1948 учился в ГУЦИ (Государственное училище циркового искусства). В 1950 окончил студию разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре. Затем начал вместе с Ю. Никулиным работать учеником-помощником у клоуна Карандаша. В 1950—1983 работал в дуэте с Ю. Никулиным. Создал ряд образов в пан-



М. И. Шуйдин