

орденами Трудового Красного Знамени (1971), Дружбы народов (1988), медалями.  
*Лит.*: Парад мелодий // ВЧ. 1977. 22 апр.

**ЭЙСЛЕР Ханс** (Айслер; 06.07.1898, Лейпциг — 06.09.1962, Берлин), немецкий композитор и общественный деятель, член Немецкой академии искусств, автор музыки гимна Третьего Интернационала и гимна ГДР. В 1901 с семьей переехал в Вену. Участник Первой мировой войны, был дважды ранен. В 1919—1923 брал частные уроки композиции у А. Шёнберга. В 1925 переехал в Берлин, где увлекся коммунистическими идеями и в 1926 вступил в Немецкую компартию. В 1931 возглавил «Боевую организацию рабочих певцов», находившуюся в сфере влияния Коммунистической партии. В 1932 побывал на строительстве ММК. На слова С. Третьякова написал «Песню комсомольцев Магнитки». В 1933 году эмигрировал из фашистской Германии, жил в Австрии, Франции, Дании, Англии, СССР, Испании, где участвовал в гражданской войне. В 1940—1948 жил в США, где работал в качестве кинокомпозитора в Голливуде и занимался педагогической деятельностью. В 1948 депортирован из США. Вернулся на родину, где работал руководителем класса композиторского мастерства при Берлинской академии искусств. Лауреат национальных премий (1950, 1958).

*Лит.*: Ганс Эйслер на Южном Урале / Е. Дорошенко // ВЧ. 1975. 14 февр.

**ЭНГЕЛЬКРОН Всеволод Михайлович** (Энгель-Крон, Энгель-Кром; настоящая фамилия Филиппов) (25.02(08.03).1891 — 01.08.1961, Брянск), актер, режиссер, заслуженный артист РСФСР (1935), заслуженный деятель искусств РСФСР (1946). Театральный дебют состоялся в Нижнем Новгороде (1920—1922). Впоследствии Энгелькрон был актером московского театра «Свободная драма» (1922—1923). В 1923—1925, 1930—1935 и 1938—1951 главный режиссер театров Воронежа и Воронежской области. Главный режиссер театров Ферганы, Дербента (1926—1927), Чебоксар (1927—1928), Моршанска (1928—1929), Архангельска (1929—1930), Куйбышева (1951—1953), Брянска (1953—1961) и других городов. В творчестве тяготел к постановкам пьес, поднимавших острые социальные проблемы. В годы Ве-



*А. А. Эйзен*



*В. М. Энгелькрон*

ликой Отечественной войны вместе с Воронежским драматическим театром был эвакуирован на Южный Урал. В ноябре 1942 — августе 1943 жил в Копейске, в августе — сентябре 1943 находился с театром на гастролях в Челябинске. Опубликовал в газете «Челябинский рабочий» несколько статей, посвященных Воронежскому театру. В конце 1943 вернулся в Воронеж. После отъезда из Воронежа — главный режиссер театров в городах Куйбышев (1951—1953), Брянск (с 1953).

*Соч.*: К гастроям в Челябинске Воронежского театра драмы // ЧР. 1943. 18 авг.

**ЭПЕЛЬБАУМ Михаил Иосифович** (1894, Одесса — 1957, Ленинград), исполнитель еврейских песен (драматический баритон), актер, народный артист РСФСР. Обучался у домашних учителей, затем в частной гимназии и в Варшавском музыкальном институте. В 1911 принимал участие в этнографической экспедиции по местечкам Подолии и Волыни, где записывал образцы еврейской народной музыки. Много выступал в составе еврейских театральных (преимущественно музыкально-драматических) коллективов: в 1910 и 1912 в труппе И. Корики и А. Вайнштейна, в 1911 — в труппе С. Генфера, в 1913 и 1915—1916 — в коллективе Л. Раппеля, в 1914—1915 — А. Фишзона, в 1916—1917 — Н. Липовского. Неоднократно пел с актрисой К. Юнг. В 1927—1933 гастролеровал с концертной программой в странах Европы, Америки, Африки. По возвращении с гастролей поселился в Ленинграде, работал в Театре музыкальной комедии, в областной филармонии. В 1941—1945 жил в эвакуации в Сибири, работал в Новосибирском концертном объединении. В ноябре 1942 выступал с концертами в Челябинске, 16 ноября в Театре оперетты принял участие в вечере еврейской песни. После войны вернулся в Ленинград, выступал с концертами еврейских песни в различных городах Советского Союза. В 1949 был арестован и приговорен к десяти годам лишения свободы. Реабилитирован в 1954. Репертуар еврейской песни, с которым выступал певец, подвергался жесткой цензуре; зачастую ему не разрешали выступать только с «еврейской» программой, предписывая в первом отделении концерта исполнять русские песни.

*Лит.*: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.



*М. И. Эпельбаум*