

Лит.: Невидимый Эрзя / Е. П. Алексеев // Урал в панораме XX века : сб. ст. Екатеринбург, 2000.

ЭСАМБАЕВ Махмуд Алисултанович (15.07.1924, с. Старые Атаги Чеченской автономной обл. — 07.01.2000, Москва), советский чеченский артист балета, эстрадный танцовщик, актер, хореограф и балетмейстер. народный артист СССР (1974), Герой Социалистического Труда (1984). В 1939—1941 учился в Грозненском хореографическом училище. В 15 лет начал танцевать в Чечено-Ингушском государственном ансамбле песни и танца, в 19 лет — в Пятигорском театре музыкальной комедии. В годы Великой Отечественной войны танцевал во фронтовой концертной бригаде на передовой, на строительстве оборонительных сооружений, в военных госпиталях. Депортирован, в 1944—1946 руководил кружком народного танца и вел уроки бального танца в доме культуры поселка Ак-Тюз Кеминского района Чуйской области Киргизии. В 1946—1956 солист Киргизского театра оперы и балета (Фрунзе). С 1957 солист филармонии Чечено-Ингушской АССР. В 1959 в составе труппы «Звезды советского балета» посетил с гастролью Францию, Южную Америку. Создал сольную танцевальную программу «Танцы народов мира». Неоднократно выступал в Челябинске. Депутат Верховных Советов Чечено-Ингушской АССР, РСФСР и СССР. Президент Международного союза деятелей эстрадного искусства, академик Международной академии танца. Заслуженный артист РСФСР (1957), народный артист РСФСР (1966), Киргизской ССР (1969). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999), Дружбы (1994), Отечественной войны II степени (1985), тремя орденами Трудового Красного Знамени.



М. А. Эсамбаев

Лит.: [Гастроли в Челябинске народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева] // ВЧ. 1978. 10 нояб.; Эстрада Вас приветствует / В. Боровинский // ВЧ. 1982. 5 февр.

ЭСКОВИЧ Нина Леонтьевна (16.01.1911, Рославль — 1994, Москва), русская советская поэтесса, Член СП СССР (1966). С 1917 в Москве. Окончила Московский электромеханический институт инженеров транспорта (1932). Работала инженером на железной дороге. В 1965 году выпустила первую книгу стихов «Лебяжий рукав». Автор пяти сборника стихов и поэм. В январе 1975 в составе делегации московских писателей посетила Челябинск.

Лит.: Хроника книжного мира // ВЧ. 1975. 11 янв.

ЭФРОС Натан Михайлович (20.09(03.10).1904, Витебск — 28.10.1984, Москва), мастер художественного слова. В 1920 приехал в Москву, поступил в Государственный институт слова (ГИС), которым руководил отец, специалист по хоровому чтению В. Сережников Сблизился с П. М. Ярославцевым, с которым образовал дуэт (Московская филармония), выступавший на сцене до 1959. Возглавлял клуб чтеца при ЧДРИ. В декабре 1935 и 24.12.1945 (Драматической театр им. С. М. Цвиллинга) выступал в Челябинске. *Соч.*: Записки чтеца. М., 1980.



Н. М. Эфрос

Лит.: Мастера художественного слова / Аспеляин // ЧР. 1935. 20 дек.; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.