

суда (1879). С 1887 в МВД: вице-губернатор в Ложме, Риге (1890); губернатор в Тобольске. В 1896 начальник Главного тюремного управления. В 1896—1903 уфимский губернатор. Во время забастовки рабочих Златоустовского завода (март 1903) отказался выполнить просьбу рабочих и отдал распоряжение применить для разгона бастующих военную силу, что привело к гибели людей. Убит по приговору ЦИК партии социалистов-революционеров.

Лит.: Златоустовская бойня / В. Еремин // ЧР. 2003. 1 апр.



Н. М. Богданович

БОГОМАЗ Мария Григорьевна (02.05.1914, Киев — 08.08.2000, Екатеринбург), пианистка-виртуоз, педагог. В годы Великой Отечественной войны эвакуирована на Урал, в составе Симфонического оркестра Свердловской филармонии давала концерты, средства за которые пошли на приобретение вооружения для Советской Армии. В августе — сентябре 1945 выступала в Челябинске. Совмещала преподавание в Свердловской консерватории с активной исполнительской деятельностью.

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

БОГОМОЛОВ Владимир Николаевич (10.05.1926 — 06.07.1993, Москва), российский режиссер, актер, педагог, заслуженный артист РСФСР (1969). По окончании Школы-студии МХАТ (1951) работал в этом театре. Преподавал в Школе-студии МХАТ. В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске.

Лит.: Впервые на челябинской сцене // ВЧ. 1978. 5 июня; «Село Степанчиково и его обитатели» / Н. Михайловская // ВЧ. 1978. 23 июня.



В. Н. Богомолов

БОКАРЕВ Геннадий Кузьмич (09.12.1934, с. Бобровка Арамильского района Свердловской области — 21.02.2012, Екатеринбург), кинодраматург, прозаик, заслуженный деятель искусств РСФСР (1984), почетный гражданин Свердловской области (2009). В 1943 с семьей переехал в Свердловск. В 1955 окончил Свердловский ра-

диотехникум им. А. С. Попова и поступил на службу в Советскую Армию. Вернувшись в 1958 в Свердловск, работал травильщиком на Верх-Исетском заводе, затем на Уральском заводе транспортного машиностроения на должности лаборанта, техника и инженера. Заочно окончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Работал главным



Г. К. Бокарев

редактором художественного вещания на Свердловской студии телевидения (1968—1974). В 1974—1980 главный редактор сценарно-редакционной коллегии Свердловской киностудии, с 1985 главный редактор и художественный руководитель по игровым фильмам. В марте 1975 принял участие в днях советской литературы в Челябинске и Магнитогорске. В феврале 1978 побывал в Челябинске (кинотеатр «Родина») на неделе кинофильмов свердловской киностудии. Член Союза писателей СССР (1973) и Союза кинематографистов СССР (1975), Российской Академии киноискусств «Ника» (с 1998). Лауреат премии губернатора Свердловской области (2003), литературной премии им. Мамин-Сибиряка (2004). Награжден орденом Почета (2005), отмечен знаком «За заслуги перед городом Екатеринбургом» (2004).

Лит.: Встречи литературного праздника // ВЧ. 1975. 27 марта; Неделя свердловских фильмов // ВЧ. 1978. 18 февр.

БОКАШЕВСКАЯ Галина Анатольевна (03.11.1966, Ленинград), российская актриса театра и кино, заслуженная артистка России (2006). Училась на факультете драматического искусства в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии (1982—1986, мастерская И. Владимирова) и на эстрадном отделении музыкального училища при Ленинградской государственной консерватории (1986, мастерская В. Соболева), работала в Молодежном театре на Фонтанке. Снималась в кино. Участвовала в спектаклях «Добрый человек из Сычуани» (1988, театр «НЕО»), «Хочу ребенка» (1990, театр «Комедианты»), «Ночь ошибок» (1995, Молодежный театр на Фонтанке) и антрепризах «Варшавская мелодия» («Приют комедиантов»), «Месье Амедей» («АртПитер»). В феврале 2000 в Челябинске приняла участие во Всероссийской кинофестивале «Новое кино России». С 2013 работает в Московском губернском театре.



Г. А. Бокашевская