

Карого. В 1986 окончил ГИТИС им. А. В. Луначарского (мастерская Б. И. Голубовского), принят в Театр им. Моссовета. В июне 1999 на гастролях в Челябинске (спектакль «Двенадцатая ночь»). Работал на телевидении. В 2012 году дебютировал в качестве режиссера, поставив спектакль «7, 14, 21... или Арифметика мужских измен» (Театральный центр Арт-Вояж), в котором исполнил главную роль. Снимается в кино и сериалах. Принимал участие в озвучивании мультфильмов. В январе 2006 в Доме кино состоялся его первый сольный концерт под названием «...И не только о любви».

ЯРОСЛАВЦЕВ Петр Михайлович (май 1898, с. Мольгино Смоленской губ. — 13.03.1975, Москва), мастер художественного слова. С начала 1920-х в Москве, учился в Сельскохозяйственной академии (Тимирязевской), оставил ее и перешел в Государственный институт слова на курс Сережникова. На занятиях в ГИС произошла его встреча с Н. Эфросом и образовался уникальный дуэт, просуществовавший на эстраде 30 лет. Первое выступление (1930) состояло из трех произведений: «Великий грех» М. Исаковского, «Песня о ветре» В. Луговского и «Мученики коммуны» А. Арну. В совершенстве владея разнообразными стихотворными ритмами, тонко ощущая игровую природу детской поэзии, Эфрос и Ярославцев создали особую форму литературной эстрады для детей и юношества. В декабре 1935 выступали в Челябинске. Во время войны Эфрос и Ярославцев работали в одной из первых фронтовых бригад. Читали рассказы М. Горького, А. Чехова, В. Вересаева. 24.12.1945 выступал в Драматическом театре им. С. М. Цвиллинга. В 1959 по болезни ушел с эстрады.
Лит.: Мастера художественного слова / Аспеляин // ЧР. 1935. 20 дек.

ЯУНЗЕМ Ирма Петровна (15(27).09.1897, Минск — 17.04.1975, Москва), певица (меццо-сопрано), преподаватель, фольклорист, заслуженная артистка Белорусской ССР (1923), народная артистка РСФСР (1957). Окончила Петроградскую консерваторию по классу вокала и фортепьяно (1917). Собирала и исполняла песни народов СССР и мира (репертуар насчитывал около 5 тысяч песен на 60 языках). Владела различными национальными манерами исполнения. Много гастролировала по СССР и зарубежью (Германия, Китай, Корея, Япония). Выпустила 2 сборника исполнявшихся ею песен: «Революционные песни народов» (Москва, 1931) и «Песни из репертуара Ирмы Яунзем» (Москва, 1971). Пользовалась большим признанием. М. Горький в письме к писательнице О. Д. Форш (07.05.1929) утверждал, что Яунзем «изумительно поет калмыцкие, бурятские и вообще вся-



И. П. Яунзем

кие... песни. О — это мармелад и перец! Талантлива, как черт!» Р. Роллан отметил в «Московском дневнике», что «у нее теплый и чистый, прекрасно перевоплощающийся по тону и тембру голос, он передает особенности манеры каждой нации, когда она поет». В годы Великой Отечественной войны Яунзем выступала в составе фронтовых бригад. Преподавала во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства (1961—1975), музыкальном училище им. М. М. Ипполитова-Иванова (1961—1973); среди ее учеников — известные исполнители народной песни (Ж. Бичевская, О. Воронец, А. Стрельченко и другие). В 1934 Яунзем гастролеровала по Южному Уралу. С большим успехом дала 7 концертов в Златоусте, Магнитогорске, Челябинске. В Магнитогорске в благодарность за блестящее выступление получила от рабочих и служащих ММК Почетную грамоту и значок ударника. При полном аншлаге прошли ее концерты в Челябинске (ЧТЗ и драматический театр). В литературе встречаются сведения о выступлениях Яунзем в Челябинске и в годы Великой Отечественной войны (июнь 1943).
Лит.: Концерты Ирмы Яунзем / Н. Нипокоркин // ЧР. 1934. 28 дек.

ЯХОНТОВ Владимир Николаевич (16(28).11.1899, г. Седлец, ныне Седльце, Польша — 16.07.1945, Москва), артист эстрады, мастер художественного слова. Учился во 2-й студии МХАТа, студии Е. Б. Вахтангова; работал в Театре им. В. Э. Мейерхольда (1924—26). С 1922 выступал на эстраде. Первая концертная программа — литературный монтаж «На смерть Ленина» (1924). Яхонтов создал литературные композиции «Октябрь», «1905 год», «Петербург» и другие. В годы Великой Отечественной войны выступал с лирико-патетическими композициями «Россия грозная», «Тост за жизнь» и другими. В 1944 неоднократно приезжал в Челябинск. Выступал в цехах Кировского завода и в ДК танкостроителей (ныне ДК ЧТЗ), выезжал с концертами в Магнитогорск и Златоуст. Выделил средства на строительство танка «Владимир Маяковский».



В. Н. Яхонтов

Лит.: Танк «Владимир Маяковский» уходит в боевой путь // ЧР. 1944. 13 сент.

ЯЦКИНА Галина Ивановна (16.06.1944, Махачкала), советская и российская актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР (1980). Окончила театральное училище им. Б. Щукина (курс Б. Захавы) и аспирантуру при этом же училище (1979). В 1966—1967 актриса театра им. К. С. Станиславского. С 1967 актриса академического театра им. Маяковского. С 1973 работала в театре им. Ленинского комсомола. С 1977