

Ростовский колледж искусств). В 1941—1942 актер Театра Красной Армии в Грозном. В 1942—1946 служил в Красной Армии. В 1948 окончил актерский факультет ВГИКа в Москве (мастерская С. А. Герасимова). С 1948 актер киностудии «Мосфильм» и Театра-студии киноактера (ныне Государственный театр киноактера). С 1959 режиссер киностудии «Мосфильм». С 1970 преподавал во ВГИК: заведующий кафедрой актерского мастерства (1970—1988), с 1974 профессор и руководитель режиссерской и актерской мастерской. С 1972—1994 художественный руководитель студии «Время». Член КПСС с 1970. Депутат Верховного Совета РСФСР (1963—1990). В июне 1975 и феврале 1980 как кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР по Советскому избирательному округу № 739 встречался с избирателями в Челябинске. В 1971—1986 секретарь правления Союза кинематографистов СССР. Заслуженный деятель культуры ЧССР. Лауреат государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко (1982). Лауреат премии «Оскар» за лучший фильм («Война и мир») на иностранном языке (1969). Награжден двумя орденами Ленина (1967, 1980), орденами Октябрьской Революции (1974), Трудового Красного Знамени (1970), Дружбы народов (1986), Отечественной войны 2-й степени (1985), Почетного легиона (1967, Франция), медалями. Именем Бондарчука названа улица в Кургане.  
*Лит.:* Достойный представитель интеллигенции // ВЧ. 1975. 4 июня.; Встреча с избирателями // ВЧ. 1980. 8, 9 февр.

**БОНДИ Алексей Михайлович** (1892, Баку — 1952, Москва), советский актер и драматург, заслуженный артист РСФСР (1948). Учился на естественном отделении физико-математического факультета в Петербургском университете, занимался в консерватории и работал в Гатчинском театре миниатюр виолончелистом музыкального трио, увлекался театром на любительском уровне. Артистическую деятельность начал в студии, созданной В. С. Мейерхольдом. С 1918 работал в театре-студии под руководством Н. В. Петрова. В 1919—1920 вместе с труппой в Костроме. С 1920 играл в Государственном Петроградском драматическом театре (бывшем Народном доме). С 1923 работал в театре «Кривое зеркало», затем в Ленинградском и Московском театрах сатиры. Автор пьес «Изобретатели», «Экзамен», «Загадочный багаж», «Лев Гурыч Синичкин». В 1930-е работал в Ленинградском театре комедии. С 1937 снимался в кино. В 1941 по решению Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР в составе бригады московских артистов направлен на Урал, где участвовал в ряде концертов в Свердловске, Нижнем Тагиле, Челябинске (август).



*А. М. Бонди*

В 1942—1943 в эвакуации с Театром сатиры на Южном Урале (Магнитогорск, Челябинск). Создал сценарий «Обыкновенного концерта» (переименованного впоследствии в «Необыкновенный концерт») для Театра кукол С. В. Образцова. Автор рассказов и литературных пародий.  
*Лит.:* Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культурного наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

**БОННЭР Елена Георгиевна** (15.02.1923, Мерва (ныне Мары, Туркменистан) — 18.06.2011, Бостон, США, урна с прахом захоронена в Москве), советская и российская общественная деятельница, правозащитница, диссидентка, публицистка, вторая жена академика А. Д. Сахарова. После ареста обоих родителей в 1937 переехала к бабушке в Ленинград. Посещала литературный кружок при Институте истории искусства. В 1940 окончила ленинградскую школу № 239 и поступила на вечернее отделение факультета русского языка и литературы ЛПИ им. А. И. Герцена. С начала Великой Отечественной войны была мобилизована в РККА медсестрой. Работала в одной из санитарных «летучек», перевозивших раненых и эвакуированных из Ленинграда с берега Ладоги в Вологду. В результате авианалета получила тяжелое ранение и контузию, находилась на излечении в госпиталях Вологды и Свердловска. После выздоровления работала сначала медсестрой, а с 1943 — старшей медсестрой в военно-санитарном поезде № 122. К 1945 имела воинское звание лейтенанта медицинской службы. В середине мая 1945 была назначена заместителем начальника медицинской службы отдельного саперного батальона на карело-финском направлении. Демобилизована в конце августа 1945. С 1947 по 1953 обучалась в 1-м ЛМИ. Была исключена из института за высказывания по поводу «Дела о сионистском заговоре в МГБ»; после смерти И. В. Сталина восстановлена. По окончании института работала участковым врачом, затем врачом-педиатром родильного дома, была заведующей практикой и учебной частью медицинского училища в Москве, преподавала там детские болезни. Печатались в журналах «Нева», «Юность», в «Литературной газете», в газете «Медицинский работник», участвовала в сборнике «Актеры, погибшие на фронтах Отечественной войны», писала для программы «Юность» Всесоюзного радио, сотрудничала как внештатный литконсультант в литературной консультации Союза писателей, была редактором в ленинградском отделении



*Е. Г. Боннэр*