

Медгиза. В 1965 вступила в КПСС. Переосмыслив после подавления «Пражской весны» 1968 свою жизненную позицию, в 1972 вышла из КПСС в связи с несоответствием своих убеждений политике партии. В 1960-х — начале 1970-х ездила на процессы над диссидентами. Представляла академика Сахарова в 1975 на церемонии вручения Нобелевской премии в Осло. 12.05.1976 подписала под учредительным документом Московской Хельсинской группы. Вместе с Сахаровым поехала в ссылку в город Горький (1980). В 1984 была осуждена Горьковским областным судом по ст. 190-1 УК РСФСР (клевета на советский общественный и государственный строй), наказание отбывала по месту высылки мужа в г. Горьком. За правозащитную деятельность подвергалась многочисленным обыскам и задержаниям. По возвращении в Москву в 1987 вместе с Сахаровым приняла непосредственное участие в зарождении общественных объединений и клубов: «Мемориал», «Московская трибуна». 09.09.1989 вместе с Сахаровым приняла участие в перезахоронении останков жертв политических репрессий на Золотой горе (Челябинск). С 1997 являлась членом Инициативной группы «Общее действие», созданной участниками демократического движения 1960—1970-х и представителями активно действующих правозащитных организаций. Председатель неправительственной международной организации «Общественной комиссии по увековечению памяти Андрея Сахарова — Фонда Сахарова». Входила в комиссию по правам человека при президенте России (до 28.12.1994). В 2006 уехала в США. Награждена орденом Отечественной войны II степени (1988).

БОРИСОВ Борис Николаевич (16.04.1947, г. Макеевка Сталинской обл. — 05.12.2010, Москва), советский и российский актер театра и кино, кандидат педагогических наук. В 1964 окончил металлургический техникум по специальности «Прокатное производство», в 1964—1966 работал на Макеевском металлургическом заводе им. С. М. Кирова. В 1969 окончил студию при Донецком народном театре имени Ленинского комсомола, в 1973 — Школу-студию МХАТ (курс В. П. Маркова, Е. Н. Морес и В. Н. Богомолова). В 1972—1992 во МХАТе, после раздела театра — во МХАТе им. М. Горького. В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске. В 1981—1986 преподавал актерское мастерство на курсе профессора В. П. Маркова. Снимался в кино: «Поэма о крыльях» (1979), «Главный конструктор» (1980), «Секретный фарватер» (1986) и другие фильмы. Сотрудничал с «Театром несыгранных ролей» — «Вернисаж» (1988—1997). Вице-президент часовой фирмы «К. Мозер» (1992—1997). В 1993—2007 работал в театре «Товарищество артистов



Б. Н. Борисов

МХАТ». В фирме «Репетитор» преподавал дисциплины: «Техника речи», «Художественное слово», «Актерское мастерство». Заведующий кафедрой Альтернативных программ Высшей школы языкознания.

Лит.: Впервые на челябинской сцене: Гастроли Московского Художественного театра СССР им. М. Горького // ВЧ. 1978. 5 июня.; Розы для МХАТа // ВЧ. 1978. 9 июня.

БОРИСОВ Борис Самойлович (Гурович; 1872, Александровск Екатеринославской губ., ныне Запорожье — 11.11.1939, Москва), российский и советский эстрадный и театральный актер, певец и композитор, заслуженный артист РСФСР (1927). С 16 лет работал в столицах и провинции, по образованию юрист. Оставил юридическую карьеру и стал артистом. Сценическую деятельность начал в труппе М. А. Кропивницкого (1895—1997). Затем играл в театрах Харькова (1897—1999) и Киева (1899—1903). Был актером московского театра Корша (1903—1913), Свободного театра (с 1913), затем Московского драматического театра. С 1908 выступал в театре-кабаре «Летучая мышь». В 1923—1924 гастролитировал в Нью-Йорке, по возвращении играл в театре Корша и выступал на эстраде. В театре был преимущественно комедийным актером. Кроме театра был эстрадным актером и певцом, исполнял песни Беранже, был куплетистом и рассказчиком, чтецом (чеховские миниатюры, басни Д. Бедного, поэмы И. Уткина), автор и исполнитель романсов, музыкально-вокальных пародий, эстрадных импровизаций и экспромтов. Снимался в кино: «Оборона Севастополя» (1911), «Депутат» (1915), «Праздник солнца» (1919) и другие фильмы. В январе 1935 выступал в Челябинске (гордрамтеатр), Златоусте, Магнитогорске.

Лит.: Концерт Б. С. Борисова / Руд. // ЧР. 1935. 17 янв.

БОРИСОВА Мария (1908, г. Дрезна Московского губ. — конец 1990-х), танцовщица, хореограф, педагог. В 1921 попала в московскую «Школу пластического танца Айседоры Дункан» (школа-интернат с семилетним образованием). С 1924 занималась танцем под руководством Ирмы Дункан. Участвовала как старший инструктор в постановках «танцев красной туники». Гастролитировала в составе труппы по стране, исполняя «здоровые и ценные» танцы. В Китае участвовала в исполнении



Б. С. Борисов



М. Борисова