

**АБРАМЕНКОВ Андрей Федотович** (1935, Москва), российский скрипач, народный артист Российской Федерации (1993). В детстве пел в хоре Большого театра. Скрипкой занимался в Центральной музыкальной школе у Ю. Янкелевича. В 1950—1954 учился на струнном отделении Музыкального училища при Московской консерватории, затем — в консерватории у Б. Сибора и К. Мостраса. В 1956 — лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей. Работал в Московском камерном оркестре под управлением Р. Баршяя. В 1974—2011 вторая скрипка Государственного квартета имени Бородина. В апреле 1999 квартет выступал в Челябинске (Уральский фестиваль камерной музыки).

*Лит.:* Недаром любит так Россия квартет Бородина / Л. Юрина // ВЧ. 1999. 31 март.



*А. Ф. Абраменков*

**АБРАСИМОВ Пётр Андреевич** (16.05.1912, пос. Богушевск Сенненского уезда Могилёвской губ. — 16.02.2009, Москва), советский партийный и государственный деятель, дипломат, доктор исторических наук. С 1931 директор клуба, уполномоченный филармонии, директор картинной галереи (Витебск, Брест). В 1933 окончил техникум. В 1939 учился на историческом факультете Белорусского университета. В 1939 в составе танковой бригады С. М. Кривошеина участвовал в Польском походе РККА. С 1939 заместитель председателя Брестского облисполкома. После начала Великой Отечественной войны создал партизанское формирование. С июня 1941 инспектор политотдела механизированного корпуса (Западный фронт), военный комиссар отдельного танкового батальона (Южный фронт). В октябре 1941 получил тяжелое ранение. В 1942, после второго ранения, комиссар танковой бригады. С 1942 работал в Центральном Штабе партизанского движения. В 1942—1944 военный комиссар особого сбора под Муромом и старший помощник начальника Центрального штаба партизанского движения и первого секретаря ЦК КП(б) Белоруссии П. К. Пономаренко. В 1944 несколько месяцев преподавал на историческом факультете Белорусского университета. В 1948—1950 1-й заместитель председателя Совета Министров Белорусской ССР. В 1949 окончил 3 курса заочного обучения Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б). В 1950—1952 секретарь ЦК КП(б) Белоруссии. В 1951 заочно окончил Белорусский го-



*П. А. Абрасимов*

сударственный университет. В 1952—1955 1-й заместитель председателя Совета Министров Белорусской ССР. С 1954 член Бюро ЦК КП Белоруссии. В 1955—1957 секретарь ЦК КП Белоруссии. В 1956—1957 советник-посланник Посольства СССР в Китайской Народной Республике. В 1957—1961 Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Польской Народной Республике. В 1961—1962 1-й секретарь Смоленского областного комитета КПСС. В 1961—1986 член ЦК КПСС. В 1962—1971 и в 1975—1983 Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Германской Демократической Республике. В апреле 1971 сопровождал делегацию СЕПГ во время их нахождения в Челябинске и Магнитогорске. В 1971—1973 Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР во Франции. В 1972—1973 Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Малагасийской Республике (по совместительству). В 1973—1975 заведующий отделом ЦК КПСС по работе сграничными кадрами и выездам за границу. В 1983—1985 председатель Государственного комитета СССР по иностранному туризму. В 1985—1986 Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Японии. Депутат Верховного Совета СССР, БССР. С мая 1986 — на пенсии. Автор воспоминаний. Награжден четырьмя орденами Ленина, двумя орденами Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, орденами Красного Знамени, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

*Соч.:* Западный Берлин: вчера и сегодня. М., 1980; Четверть века послом Советского Союза. М., 2007.

*Лит.:* Делегация СЕПГ в Челябинске // ВЧ. 1971. 3 апр.

**АВВАКУМОВ Николай Михайлович** (11(24).08.1908, Коревицкий асбестовый прииск Екатеринбургского уезда Пермской губ.— 08.12.1945, Москва), художник-график. В 1923 поступил на 1-й курс Екатеринбургского художественного училища. В 1924—1925 обучался в школе ФЗУ (Асбест), в 1925—1928 — в Пермском художественном техникуме. В 1929 художник пионерской газеты «Всходы коммуны» (Свердловск). Член, затем председатель Свердловского филиала Ассоциации художников революции. В 1930 по рекомендации А. В. Луначарского побывал в Магнитогорске, где создал большую серию рисунков (в собрании Магнитогорской картинной галереи находятся 2 из них: «Бригадир каменщиков И. И. Пузанов», 1931, уголь, гуашь; «Магнитострой», 1930—1931, карандаш). Принимал активное участие в молодежных воскресниках на постройке плотины, домны, мартеновских печей и цехов; был организатором агитбригады,



*Н. М. Аввакумов*