

Московского государственного педагогического института иностранных языков им. М. Тореза (1957), аспирантуру Института востоковедения АН СССР (1964). Работал в Бирме переводчиком на строительстве советских объектов (1957—1959). Корреспондент и редактор АПН, заместитель пресс-атташе посольства СССР в Бирме (1962—1963). Ведущий научный сотрудник Института востоковедения АН СССР (РАН; 1963—2003).

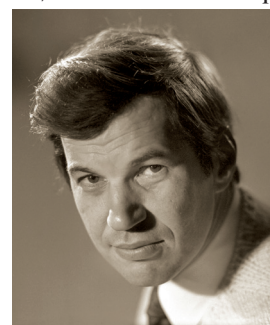


К. Булычев

Защитил кандидатскую диссертацию «Паганское государство (XI—XIII века)» (1965), докторскую — «Буддийская сангха и государство в Бирме» (1981). Автор монографий по истории Бирмы и Юго-Восточной Азии. В 1960—1970-е сотрудничал в журналах «Вокруг света», «Азия и Африка сегодня» и других; написал несколько десятков статей, заметок, путевых очерков. Автор фантастических произведений. Наиболее известные циклы: «Алиса», «Великий Гусяр», «Река Хронос». Произведения Булычева переведены на 30 языков, включены в учебники и антологии современной российской литературы. Перевел на русский язык фантастические произведения английских и американских писателей (А. Кларк, А. Азимов, К. Саймак и другие). Автор нескольких сотен стихотворений, составивших 3 поэтических сборника, изданных в Челябинске: «Кое-какие стихи» (2000), «Конец моего века» (2002), «Стихи» (2004). Написал более 100 акварелей, часть которых выставлялась в московской галерее «На Солянке» (2004). Автор справочников, монографий и научно-популярных книг по фалеристике (псевдоним И. Всеволодов). Член Государственной комиссии по наградам (1992—2003). Сценарист. Экранизировано более 30 его произведений. Лауреат литературных премий: «Аэлита» (1997), «АБС-премия» (2000, 2004), «РосКон» (2004, посмертно) и других. В марте 1999 и июне 2002 приезжал в Челябинск по приглашению своего библиографа и издателя М. Ю. Манакова. Принял участие в творческих встречах, проходивших на книжной ярмарке в ДС «Юность»; выступил на Челябинском радио, дал интервью для городских и областных газет. В сентябре 2002 участвовал в прямом эфире радиомоста «Челябинск — Лондон» областной радиостанции «Серебряный дождь». Принял активное участие как автор в издании информационно-аналитического бюллетеня «Вестник “ЛАБИринТ КБ”» (Челябинск, 1999—2002). По инициативе Манакова в Челябинске осуществлен выпуск книг Булычева в серии «Для узкого круга» (в 2000—2004 издано 6 книг). В 2001 челябинским театром «Гильдия комедиантов» поставлен спектакль по повести Булычева «Заповедник сказок» (режиссер И. Гавриленко).

Лит.: Кир Булычев в Челябинске / К. В. Ратников // ВЧ. 2003. 1 авг.

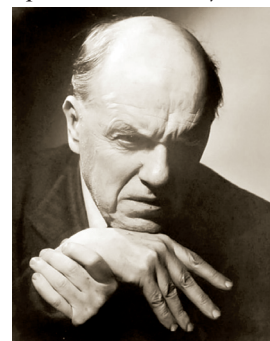
БУРКОВ **Георгий Иванович** (31.05.1933, Пермь — 19.07.1990, Москва), советский актер театра и кино, кинорежиссер, заслуженный артист РСФСР (1980). В 1952—1956 учился на юридическом факультете Пермского государственного университета. В 1955—1958 учился в вечерней студии при Пермском драматическом театре. Работал в театрах городов Пермь, Кемерово, Березники. С 1965 актер драматического театра им. К. С. Станиславского. В июне 1977 был на гастролях в Челябинске. Актер театра «Современник» (1970—1971), МХАТ (1980—1984; 1987—1988), театра им. А. С. Пушкина (1984—1987). С 1988 художественный руководитель Центра культуры им. В. М. Шукшина. Вместе с В. М. Шукшиным работал над созданием Русского народного театра, проект не был реализован. Снимался в кино. Автор воспоминаний.



Г. И. Бушков

Лит.: Такие разные роли / В. Фукс // ВЧ. 1977. 20 июня.

БУРЛЮК **Давид Давидович** (09(21).07.1882, хут. Семиротовщина Харьковской губ. — 15.01.1967, Лонг-Айленд, штат Нью-Йорк, США), живописец, поэт, один из идеологов русского художественного и литературного авангарда. Учился в Казанском (1898—1901) и Одесском (1901—1902) художественных училищах, Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1911—1914). Исключен вместе с В. В. Маяковским за пропаганду авангардистского искусства. В 1912 в соавторстве с Маяковским, А. Е. Крученых и В. Хлебниковым выпустил манифест «Пощечина общественному вкусу». Участвовал в выставках: «Венок — Стефанос» (Санкт-Петербург, 1909), «Бубновый валет» (Москва, 1910—1911), «Голубой всадник» (Мюнхен, 1911—1912), «Буря» (Берлин, 1913). Публиковал статьи и стихи в футуристических изданиях. В 1916—1917 жил в Уфимской губернии на станции Иглино и в с. Буздяк. Осенью 1918 вместе с семьей переехал в Златоуст. В 1918—1920 совершил поездку по Уралу, Сибири и Дальнему Востоку с лекциями о современном искусстве. Выставки и лекции Бурлюка состоялись в Златоусте (09.11.1918 и 19.01.1919), Саткинском (ноябрь 1918) и Миасском заводах (23 ноября), Уфе (7 декабря), Екатеринбурге (21 декабря), Троицке (09.02.1919), Челябинске (февраль 1919), Кургане (18 февра-



Д. Д. Бурлюк