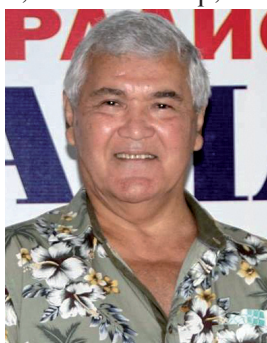


ля). Выступления Бурлюка включали лекцию о задачах искусства, роли футуризма в современной культуре и «поэзоконцерт» (чтение стихов); вызывали острые дискуссии, освещались местной прессой. Вместе с Бурлюком выступали Е. И. Алексеева, Я. С. Бородин, П. Норвежская, Д. Ф. Самарин, Б. Д. Четвериков. Одновременно экспонировались живописные произведения Бурлюка, а также Д. И. Архангельского, Бородина, П. С. Добрынина, Л. Н. Еленевской, Д. П. Мощевитина, П. Н. Староносова. Часть заработанных средств Бурлюк перечислял на нужды народного и художественного образования (в Златоусте — на нужды народного университета). В Златоусте вместе с художником Староносовым устроил выставку «Реализм и футуризм в живописи» (1919). В Златоустовской типографии в январе 1919 была напечатана книга стихотворений Бурлюка «Лысеющий хвост». Златоусту посвящено стихотворение «Сонет» (1919/20). В сентябре 1920 эмигрировал в Японию, с 1922 жил в США. Продолжал заниматься литературой и живописью. Выпустил несколько книг стихов и прозы. В 1930—1960-е вместе с женой издавал журнал «Цвет и рифма» («Color and Rhyme»). Персональные выставки Бурлюка состоялись в Вашингтоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Филадельфии, Чикаго (США); Гаване (Куба); Мюнхене (Германия). Дважды приезжал в СССР (1956, 1965). Произведения Бурлюка находятся во многих иностранных музеях, в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее, в Уфимском художественном музее; 2 картины — в Златоустовском краеведческом музее.

Лит.: Футуро крестит Златоуст / Е. П. Алексеев // Златоустовский рабочий. 1999. 4 сент.

БУРХАНОВ Музаффар (03.07.1941), советский и таджикский артист балета, балетмейстер, хореограф, педагог, муж М. Сабировой. В 1961 окончил Ленинградское хореографическое училище (ныне — Академия русского балета им. А. Вагановой). В 1971 окончил ГИТИС по специальности «режиссер-балетмейстер». В 1961—1982 ведущий солист Таджикского государственного театра оперы и балета им. С. Айни. Вместе с партнершей М. Сабировой осуществил постановку балетов «Тимур-Малик» Мухтара Ашрафи, «Тысяча и одна ночь» Фикрета Амирова, в академической программе — «Дон Кихот», «Баядерка» Людвиг Минкуса, «Жизель» Адольфа Адана. В феврале 1980 выступал Челябинске: балеты Адама «Жизель», Минкуса «Дон Кихот». В 1982 оставил сцену, работал главным балетмейстером в Таджикском государственном театре оперы и балета им. С. Айни. Переехал в Польшу, работал балетмейстером-



М. Бурханов

постановщиком на сцене театров Гданьска и Лодзи. Балетмейстер в Государственном балете Берлина.

Лит.: Гости оперного // ВЧ. 1980. 29 февр.

БУСЫГИНА Анастасия Владимировна (31.01.1974, Нижний Новгород), российская актриса театра и кино. Училась в Школе-студии МХАТ на курсе А. Покровской. В 1995 принята в МХТ им. А. Чехова. Перешла в Театр Российской Армии. Снималась в кино: «В движении» (2002), «Черчиль» (2009), «Кухня» (2016) и другие фильмы. В мае 1999 выступала в Челябинске (спектакль «Афинские вечера»).



А. В. Бусыгина

БУТКЕВИЧ Александр Яковлевич (январь 1900, с. Тисуль Мариинского уезда Томской губ. — 11.11.1966, Москва), советский партийный и государственный деятель. Участник установления советской власти в Томске. С 1919 в РККА. После окончания Гражданской войны на партийной, советской и хозяйственной работе. С января 1929 по август 1930 председатель исполкома Орловского окружного Совета. В 1930—1931 председатель Центрально-Черноземного областного СНХ.



А. Я. Буткевич

В январе — декабре 1934 председатель Организационного комитета Президиума ВЦИК по Обско-Иртышской области. С декабря 1934 заместитель председателя Омского облисполкома. В июне 1935 возглавил делегацию Омской области на челябинском «областном празднике ударников сева». Избирался делегатом XVI партконференции и XVII съезда ВКП(б). Член ВЦИК 16-го созыва. 04.10.1937 арестован. 19.11.1939 освобожден, дело прекращено за отсутствием состава преступления. Участник Великой Отечественной войны, политработник. Воевал на Западном фронте (1941—1942), на Донском фронте (1942—1943), на 3-м Украинском фронте (1943—1944), с июля 1944 на 1-м Белорусском фронте. К концу войны — гвардии подполковник, заместитель начальника политотдела 88-й гвардейской стрелковой дивизии. С 1955 персональный пенсионер. Награжден орденами Красной Звезды (1943), Красного Знамени (1945), Отечественной войны II (1943), I (1945) степеней, медалями.

Лит.: Гости из Омска // ЧР. 1935. 16 июня.