

цинский колледж). В конце 1940-х начала заниматься в художественной самодеятельности. В 1947—1948 училась на филологическом факультете Нежинского государственного педагогического института им. Н. В. Гоголя. В 1953 окончила актерский факультет (курс Л. А. Олейника) Киевского института театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого (ныне Киевский национальный университет театра, кино и телевидения им. И. К. Карпенко-Карого). В 1953—1956 актриса Вильнюсского русского драматического театра, в 1956—1958 — Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. С 1958 в труппе Малого театра (Москва). В 1998 работала в Московском драматическом театре им. М. Ермоловой. В январе 1999 выступала в Челябинске (спектакль «Перекресток»). Снималась в кино: «В мирные дни», (1950), «Тихий Дон» (1957—1958), «Семь дней после убийства» (1991), «Бабий Яр» (2002) и другие фильмы. С 1978 занималась педагогической деятельностью в Высшем театральном училище им. М. С. Щепкина (профессор), преподавала на кафедре актерского мастерства в ГИТИСе им. А. В. Луна-

чарского (ныне Российский институт театрального искусства — ГИТИС). Выступает в концертах, в том числе сольных, где поет романсы, русские народные песни, песни военных лет. С 2010 сотрудничает с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» им. Л. Зыкиной. В 1980—1997 возглавляла Федерацию художественной гимнастики СССР. Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Вице-президент Международного фонда охраны здоровья матери и ребенка. Входит в состав Общественного совета при Следственном комитете Российской Федерации. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2006). Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» I (2008), II (1998) степеней, Октябрьской Революции (1988), Отечественной войны II степени (1985), Трудового Красного Знамени (1974), «Знак Почета» (1960, 1967), медалями.

*Лит.:* Говорю со звездами — III (сборник интервью) / Л. Ф. Садчикова. Ч., 1999.