

Аллы Пугачёвой. Помимо сольных выступлений, выступлений в дуэте с Л. Агутиным (с 1997) играла в театре, снималась в кино. В феврале, апреле и октябре 1998 выступала в Челябинске. Выступала за рубежом: США, Германия, Израиль, Белоруссия, Украина. Лауреат премии «Золотой граммофон» (1996—1999, 2002, 2007, 2012).

**ВАСЕНИН Александр Викторович** (настоящая фамилия Васильев; 1874, Нижний Новгород — 16.01.1944, Москва), русский драматический актер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1937). В 1898 окончил драматические курсы бывшего Московского театрального училища (класс А. П. Ленского). В том же году был принят в труппу Малого театра, на сцене которого играл до конца жизни. Комедийный актер. В июле 1935 выступал в Челябинске. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1937).



*А. В. Васенин*

*Лит.:* Чудесный спектакль. Первое выступления Малого театра в Челябинске / С. Падольский // ЧР. 1935. 5 июля.

**ВАСИЛЕНКО Василий Яковлевич** (08.12.1955, с. Медвин, ныне Богуславский район, Киевская область, Украина), дирижер, народный артист Украины (2009), заслуженный деятель искусств Украины (1998). Окончил Таращанскую музыкальную школу по классу баяна и Таращанский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства. После армейской службы в военном оркестре, учился на оперно-симфоническом отделении ЛГК им. Н. В. Лысенко в классе Юрия Луцива. Работал дирижером в Харьковском и Донецком оперных театрах. Два года проходил стажировку в ГАБТ у Ф. Ш. Мансурова и Е. Ф. Светланова. Работал в Донецком национальном академическом театре оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко. С 1990 ведет активную концертную деятельность, выступая с украинскими и зарубежными симфоническими оркестрами. Член Национального союза театральных деятелей Украины. С 1994 дирижер Одесского оперного театра, в 2001—2003 его генеральный директор и художественный руководитель. В 1998 основал Международный фестиваль оперного искусства «Золотая корона». В феврале 2000 в Челябинске приняла участие в международном оперном фестивале «Ирина Архипова представляет...».



*В. Я. Василенко*

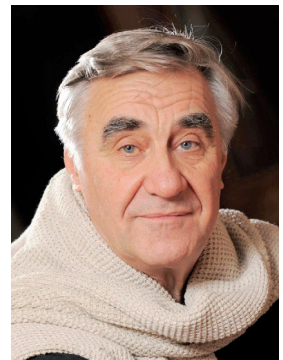
С 2003 главный дирижер Донецкого национального театра оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко. Организатор и президент Благотворительного фонда имени Сергея Прокофьева, профессор Донецкой государственной музыкальной академии им. С. Прокофьева. В 2014 бежал из Донецка в Киев. Лауреат национальной премии Украины им. Тараса Шевченко (2014). Награжден орденом «За заслуги» III степени (2006).

**ВАСИЛЬЕВ Александр Георгиевич** (15.07.1969, Ленинград), российский музыкант, поэт, композитор, автор и исполнитель песен. С 1986 учился в Ленинградском институте авиационного приборостроения. Участник группы «Митра». В 1987—1989 проходил службу в СА. С 1992 учился на экономическом факультете театрального института. Работал в театре «Буфф». Лидер группы «Сплин». В июле 1998 выступал в Челябинске (стадион «Центральный»).



*А. Г. Васильев*

**ВАСИЛЬЕВ Анатолий Александрович** (06.11.1946, г. Нижний Тагил Свердловской обл.), советский и российский актер театра и кино, народный артист России (1994). В 1969 окончил Школу-студию МХАТ (курс В. П. Маркова). В 1969—1973 в труппе Московского театра Сатиры. В 1973—1995 артист театра Советской Армии. С 1995 служит в театре имени Моссовета. В июне 1999 выступал в Челябинске (спектакль «Утешитель вдов»). Снимался в кино (50 фильмов): «Степь» (1978), «Экипаж» (1979), «Любимая женщина механика Гаврилова» (1981), «Сваты» (2008) и другие фильмы. *Лит.:* Слава богу, без пошлости // ВЧ. 1999. 2 июня.



*А. А. Васильев*

**ВАСИЛЬЕВ Владимир Викторович** (18.04.1940, Москва), артист, балетмейстер, педагог, народный артист СССР (1973), лауреат Ленинской премии (1970), Государственной премии СССР (1977), Государственной премии РСФСР (1984). Окончил Московское хореографическое училище, в 1982 — балетмейстерское отделение ГИТИСа. В 1958—1988 ведущий солист Большого театра СССР. С 1982 педагог, в 1986—1995 заведующий кафедрой хореографии ГИТИСа, с 1990 профессор. В 1995—2000 художественный руководитель и директор Большого театра. Первые партии: Данила («Каменный цветок», С. Прокофьев, 1959), Иванушка («Конек-горбунок», Р. Щедрин, 1960), Базиль («Дон