

избирался секретарем комсомольской организации заводоуправления. В 1930 состоялся показ работ Аввакумова, ставший первой художественной выставкой в строившемся Магнитогорске. В 1931 избран депутатом 1-го созыва Магнитогорского городского Совета. В 1931 направлен в Московский художественно-полиграфический институт (оставил учебу по собственному желанию). В 1932—1941 работал в редакции газеты «Комсомольская правда», сотрудничал в центральных издательствах. В 1933 в качестве художника-корреспондента газеты «Комсомольская правда» присутствовал при подъеме ледокола «Садко» на Белом море. С 1934 член Московского союза советских художников. В 1941—1944 художник газеты «Фронтовик» 3-й ударной армии. В 1943 принят в члены ВКП(б). В 1944—1945 работал в Студии военных художников им. М. Б. Грекова. В произведениях разных жанров (портрет, индустриальный пейзаж, политический плакат, книжная иллюстрация) запечатлел целый период в истории страны: от 1-й пятилетки до победы в Великой Отечественной войне. С 1930 произведения Аввакумова были представлены на 30 всесоюзных и зарубежных выставках (из них 6 персональных). Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги». *Лит.:* Н. Аввакумов / А. Чечулин. Свердловск, 1988.

АВКСЕНТЬЕВ Николай Дмитриевич (15(27).11.1878, Пенза — 04.03.1943, Нью-Йорк), политический и государственный деятель, один из лидеров партии социалистов-революционеров, журналист. Учился в Московском университете. В 1899 исключен за участие в студенческой забастовке. С 1900 обучался в университетах Берлина и Лейпцига. Стал доктором философии в Галле, защитив диссертацию по И. Канту и Ф. Ницше. Участвовал в революции 1905. Входил в состав Петербургского Совета рабочих депутатов. По приговору Петербургской судебной палаты сослан в Сибирь (Обдорск), откуда в 1907 бежал за границу. В Париже руководил изданием партийного журнала «Знамя труда». После Февральской революции 1917 вернулся в Россию. Возглавил Исполком Всероссийского Совета крестьянских депутатов. В 1917 министр внутренних дел во Временном правительстве А. Ф. Керенского. Принял участие в работе Всероссийского демократического совещания (14—22 сентября 1917). Председатель Предпарламента. После Октябрьской революции руководил деятельностью «Комитета спасения Родины и Революции», затем — «Союза Возрождения России». В 1918 член Учредительного собрания, председатель Временного всероссийского правительства (Уфим-



Н. Д. Авксентьев

ской директории). Документально установлено 2 факта пребывания Авксентьева в Челябинске: прибыв 20 августа 1918 из Омска, Авксентьев провел в городе ряд консультаций по вопросу о создании органов Всероссийской власти; 7 октября 1918 был в Челябинске в составе Временного всероссийского правительства, принял участие в данном городском самоуправлении банкете. Выступил с речью, в которой выразил уверенность, что «с помощью доблестных союзников России удастся выйти на путь возрождения»; подчеркнул, что «для этого необходимо всеобщее сплочение, поддержка всеми власти... в противном случае это приведет Россию к последнему падению, после которого уже навряд ли она сумеет подняться». В этот же вечер Авксентьев выехал в Омск. После государственного переворота в Омске (18.11.1918) арестован и выслан за границу. Жил во Франции, сотрудничал с эмигрантскими изданиями, входил в редколлегия журнала «Современные записки». В 1940 выехал в Америку. В Нью-Йорке издавал журнал «За свободу».

Лит.: Уральская историческая энциклопедия / В. В. Алексеев. Екатеринбург, 2000.

АГАРОНЯН Рубен Микаэлович (Михайлович; 24.05.1947, Рига), армяно-российский скрипач, народный артист Армянской ССР (1980), заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2005). В 1965 победитель II Закавказского конкурса исполнителей (Тбилиси). Окончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по классу Ю. Янкелевича, затем аспирантуру у Л. Когана. В 1972 победил на Монреальском международном конкурсе, в 1974 на пятом Международном конкурсе имени Чайковского разделил второе место с Ю. Фодором и Р. Гвасалия. С 1971 преподавал в Ереванской государственной консерватории имени Комитаса, профессор. С 1982 руководил Государственным камерным оркестром Армении. В 1996 переехал в Россию и занял место первой скрипки в Государственном квартете имени Бородина. В апреле 1999 квартет выступал в Челябинске (Уральский фестиваль камерной музыки). Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2001), Государственной премии Армянской ССР (1988). Награжден орденами Почета (2000), Дружбы народов (1986).



Р. М. Агаронян

Лит.: Недаром любит так Россия квартет Бородина / Л. Юрина // ВЧ. 1999. 31 март.

АГРАНОВИЧ Сарра Самуиловна (даты жизни не установлены), актриса Малого театра (1920—1938). В июле 1935 выступала в Челябинске. *Лит.:* Малый театр — всегда наш желанный гость // ЧР. 1935. 23 июля.