

нин помог ему прописаться в квартире родителей. С пятнадцати с половиной лет был подсобным рабочим в цехе, где проверяли целостность противоголов. Поступил в Малый драматический театр. Был эвакуирован в Челябинск с театром в октябре 1941. Из Челябинска в 1942 призван в РККА. Окончил артиллерийское училище в звании младшего лейтенанта. С июня 1944 на



*Е. Я. Весник*

фронте: командир огневого взвода 1-й гвардейской корпусной артиллерийской бригады и 5-й гвардейской гаубичной артиллерийской Севастопольской краснознаменной бригады, гвардии лейтенант. Участник штурма Кенигсберга. В 1948 окончил Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина и был принят в труппу Московского драматического театра им. К. С. Станиславского. В 1954 перешел в Московский театр сатиры, где служил до 1963. С 1963 был актером Малого театра, который покинул в 1992. В июне 1976 был на гастролях в Челябинске. Является автором 20 книг; написал ряд сценариев для радио и телевидения. Был членом Союза кинематографистов СССР, Союза театральных деятелей РФ, Союза писателей СССР. Неоднократно бывал в Челябинске и Челябинской области с концертами. Награжден орденами Красной Звезды (1945), Отечественной войны II степени (1985), Трудового Красного Знамени, Дружбы народов (1983), медалями «За отвагу» (1944, 1945), «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», юбилейными.  
*Лит.:* Ваш старый знакомый — Евгений Весник / В. Володин // ВЧ. 1971. 29 ноябр.; О театре и о себе: Рассказывает народный артист СССР Евгений Яковлевич Весник // ВЧ. 1976. 10 июня.

**ВЕСТЕРМАН Ирина Николаевна** (1902 – дата смерти не установлена), пианистка. Училась в Ленинградской консерватории, совершенствовала мастерство у профессора Эгона Петри (Берлин). Артистка Центрального концертно-эстрадного бюро при Наркомпросе. Гастролировала по стране и за рубежом. В репертуаре произведения Габриели, Баха, Моцарта, Бетховена, Листа, Рахманинова и других композиторов. В январе 1935 выступала в Челябинске (клуб ЧТЗ).

*Лит.:* К концертам Ирины Вестерман и А. Стогурского / А. Новь // ЧР. 1935. 3 янв.

**ВЕТРОВА Елизавета Дмитриевна (Коренева; 1918 — дата смерти не установлена),** заслуженная артистка Латвийской ССР (1954). Актриса в Даугавпилсском театре. С 1964 актриса Тамбовского драматического театра. В августе 1975 побывала на гастролях в Челябинске.

*Лит.:* С надеждами на взаимопонимание / В. Незлученко // ВЧ. 1975. 2 авг.

**ВИЗБОР Юрий Иосифович** (20.06.1934, Москва — 17.09.1984, там же), советский автор-исполнитель песен (бард), киноактер, журналист, писатель, сценарист, поэт, один из основоположников жанра авторской песни. В 1955 окончил факультет русского языка и литературы Московского педагогического института. В том же году написал текст к своей первой песне — «Мадагаскар». Во время учебы в институте начал писать песни. Работал учителем, служил в СА. С 1958 работал на Всесоюзном радио, в 1962 выступил инициатором создания молодежной радиостанции «Юность». С 1964 совместно с группой единомышленников издавал журнал «Кругозор», где создал уникальный жанр «песни-репортажа». С 1970 работал сценаристом и редактором кинообъединения «Экран» Центрального телевидения. Снимался в кино. Написал ряд сценариев и пьес, которые шли во многих театрах страны. Автор 300 песен. Неоднократно бывал в Челябинске.



*Ю. И. Визбор*

*Лит.:* Наш гость — Юрий Визбор // ВЧ. 1976. 26 мая.

**ВИКС Мария Густавовна** (25.03(07.04).1910, прииск Феодосьевский Иркутской губ., ныне пос. Артемовский, близ г. Боайбо Иркутской обл. — 19.04.1990, Свердловск), советская актриса оперетты (лирико-колоратурное сопрано), народная артистка РСФСР (1965), лауреат Сталинской премии второй степени (1946). Училась пению у О. Н. Балабиной (Иркутск), Е. В. Де-Вос-Соболева (Ленинград), М. М. Уместного, З. Г. Тарасенко (Свердловск). В 1928 дебютировала на сцене Иркутского театра драмы. В 1929 работала в передвижном коллективе оперетты (Омск — Ижевск), концертном бюро (гастроли в Свердловске). В 1929—1931 — в составе труппы Дальневосточного театра оперетты, в 1931—1932 — в передвижном театре оперетты Государственного объединения московской эстрады и цирка и Ленинградском государственном театре музыкальной комедии. В 1933 поступила в труппу Свердловского театра музыкальной комедии. В июле 1972 находилась на гастролях в Челябинске. Сыграла 126 ролей. Лауреат Всесоюзного фестиваля драматических и музыкальных театров, ансамблей и хоров (1957). Автор воспоминаний.



*М. Г. Виск*