

№ 26, в 1933—1934 — в Театральном училище при Малом театре (ныне Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина). В 1934 поступил в Театральное училище при Театре им. Е. Вахтангова (ныне Театральный институт им. Б. Щукина). В 1935 перешел в театральную студию МХАТа 2-го, где учился у С. Г. Бирман, А. И. Благонравова, В. Н. Татарина. С 1936



Г. М. Вицин

актер театра-студии под руководством Н. П. Хмелева, в 1937—1969 — Московского драматического театра им. М. Н. Ермоловой, куда вошла театр-студия, в 1969—2001 Театра-студии киноактера. Дебютировал в кино в 1944. Широкую известность актеру принес образ Труса, воплощенный им в комедиях Л. И. Гайдая («Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» и «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»). Много гастролировал по стране. Неоднократно бывал в Челябинске. В марте 1977 во Дворце спорта «Юность» (Челябинск) принял участие во встрече с мастерами экрана. Награжден медалями.

Лит.: Фотопанорама недели // ВЧ. 1977. 18 марта.

ВИШНЕВСКАЯ Валентина Ивановна, певица, заслуженная артистка России (1996). Артистка цыганского культурного центра «Ромалэ». Президент Фонда имени Дуфуни Вишневецкого. В феврале 1982 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Я виноват» (1993), «Грешные апостолы любви» (1995), «Я виноват — 2» (2000), «Нина. Расплата за любовь» (2001).



В. И. Вишневецкая

ВЛАДИМИРОВ Борис Павлович (Сыромятников; 08.03.1932 — 08.04.1988, Москва), советский актер театра и кино, артист эстрады, участник эстрадного дуэта «Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична». В 1956 окончил режиссерский факультет ГИТИС. В 1959 создал и возглавил эстрадный театр «Комсомольский патруль». Для работы подобрал комический образ вредной, ехидной, но очень колоритной старухи в черных массивных оч-



Б. П. Владимиров

ках, с длинным носом и выпяченной нижней челюстью. Всесоюзную славу завоевал в роли «Авдотьи Никитичны». 26.07.1975 принял участие в концерте «Добрый вечер, Челябинск!»
Лит.: Наши гости // ВЧ. 1975. 26 июля.

ВЛАДИМИРОВ Игорь Петрович (01.01.1919, Екатеринослав — 20.03.1999, Санкт-Петербург), советский актер и режиссер театра и кино, педагог, народный артист РСФСР (1974), СССР (1978), участник Великой Отечественной войны. С 1936 учился в Ленинградском кораблестроительном институте (ныне Санкт-Петербургский государственный морской технический университет). 04.07.1941 был зачислен добровольцем в 3-й стрелковый полк 2-й стрелковой дивизии Ленинградской армии народного ополчения, воевал на Ленинградском фронте. В 1943 был демобилизован для защиты диплома в институте, где окончил корпусной факультет по специальности «инженер-судостроитель». В качестве инженера работал в Центральном конструкторском бюро — 51 в Горьком (1943—1944), в «Рыбсудпроекте» в Ленинграде (1944—1947). В 1948 окончил актерский факультет Ленинградского театрального института (ныне Российский государственный институт сценических искусств, класс И. В. Мейерхольд и В. В. Меркурьева). В 1948—1949 актер Ленинградского областного театра оперетты и Ленинградском гастрольном театре. В 1949—1956 актер Ленинградского театра им. Ленинского комсомола (ныне Театр «Балтийский дом»). В 1956—1960 режиссер-стажер в Большом драматическом театре им. М. Горького (ныне — им. Г. А. Товстоногова). Одновременно ставил спектакли в других ленинградских театрах. С ноября 1960 главный режиссер и художественный руководитель Ленинградского театра им. Ленсовета (в 1992—1999 — Открытый театр). В 1976 после двадцатилетнего перерыва вновь вышел на сцену своего театра в качестве актера. Снимался в кино: «Тройная проверка» (1968), «Старомодная комедия» (1978), «Мир в трех измерениях» (1979, фильм снимался на территории ЧТПЗ) и другие фильмы. В 1963—1998 преподавал в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии (ныне Российский государственный институт сценических искусств, с 1980 — профессор). Награжден орденами Ленина (1990), Трудового Красного Знамени (1979), Дружбы (1994), медалями.



И. П. Владимиров

Лит.: «Мосфильм» в Челябинске // ВЧ. 1979. 27 июл.; Творческая беседа // ВЧ. 1979. 4 авг.; Театр и кино Игоря Владимировича / Л. Федорова // ВЧ. 1979. 11 авг.