

ВЛАДИСЛАВСКИЙ Владимир Александрович

(настоящее имя — Ельник Владимир Яковлевич; 01(13).06.1891, Киев — 05.10.1970, Москва), советский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1949), Северо-Осетинской АССР (1960), СССР (1967), лауреат Сталинской премии первой степени (1948). В 1911—1912 учился на юридическом факультете Одесского университета. Театральный дебют актера состоялся в 1912 в Одессе, в частной антрепризе Басманова. В 1913—1914 актер частной антрепризы Багрова, в 1914—1915 — частной антрепризы Мевеса (обе в Киеве), в 1915—1916 — частной антрепризы Красова во Владикавказе, в 1917—1918 — частной антрепризы Зарайской в Ростове-на-Дону, в 1918—1919 — частной антрепризы Качурина в Житомире, в 1919 — Киевского драматического театра Красной Армии, в 1920—1921 и 1924—1925 — театрального товарищества Н. Н. Синельникова в Ростове-на-Дону, в 1922—1923 — частной антрепризы Аксарина в Харькове. С 1925 актер Московского театра «Комедия» (позднее — Московский драматический театр). В это же время играл также в театре им. МГСПС (ныне — театр им. Моссовета). В 1932 несколько месяцев играл в театре им. Вс. Мейерхольда. С 1933 актер Малого театра в Москве. В 1941—1942 в эвакуации с театром в Челябинске. Снимался в кино: «Медвежья свадьба» (1926), «Анна на шее» (1954), «Операция “Ы” и другие приключения Шурика» (1965) и другие фильмы. Член ВКП(б) с 1951. Награжден орденами Ленина (1967), Трудового Красного Знамени (1949), «Знак Почета» (1937), медалями.

Лит.: Первые спектакли Малого театра // ЧР. 1941. 25 дек.

ВОДОРЕЗОВА Елена Германовна (в замужестве Буянова; 21.05.1963, Москва), советская фигуристка, тренер по фигурному катанию, первая в советской истории призер чемпионатов мира и Европы в женском одиночном катании, 5-кратная чемпионка СССР, самая юная советская спортсменка, принимавшая участие в Олимпийских играх, за всю историю советского спорта, мастер спорта СССР международного класса, заслуженный тренер России. Начала заниматься фигурным катанием с 4 лет (первый тренер Г. Б. Василькевич). Училась в 704-й школе. С 1969 в специализирован-



В. А. Владиславский

ной школе по фигурному катанию ЦСКА. В 1973 выиграла свои первые соревнования, после чего, с 1974 стала тренироваться у С. Жука. Выиграла в конце 1975 чемпионат СССР среди юниоров и турнир на призы газеты «Московские новости». Получила единственное для одиночниц место в сборной СССР. В апреле 1976 выиграла чемпионат СССР, затем стала 5-кратной чемпионкой СССР 1976—1977, 1980, 1982—1983 (в 1983 чемпионат СССР проходил в Челябинске). В 1978 первой среди советских одиночниц завоевала бронзу на чемпионате Европы. В 1982 вновь заняла третье место на чемпионате Европы, а в 1983 стала второй в Европе и третьей на чемпионате мира. На зимних Олимпийских играх 1984 оказалась второй. В том же году завершила выступления из-за прогрессирующей болезни. Первая женщина в истории фигурного катания, исполнившая: тройной прыжок в короткой программе (1976), тройной прыжок, который следовал вторым в каскаде (двойной флип — тройной тулуп, 1976), три тройных прыжка в произвольной программе (два тулупа и сальхов, 1976), тройной риттбергер на чемпионате мира (1978). В 1984 окончила Московский институт физкультуры и спорта. Работает тренером в ЦСКА. Среди ее учеников: Ольга Маркова, Андрей Грязев, Элене Гедеванишвили, Аделина Сотникова, Артем Бородулин, Максим Ковтун, Мария Сотскова. Некоторое время тренировала Марию Бутырскую и Алину Гершкович. Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2014), Дружбы (2013). *Лит.:* Трудное золото / Л. Вайнштейн // ЧР. 1983. 8 янв.

ВОДЯНОЙ Михаил Григорьевич (Вассерман; 23.12.1924, Харьков — 11.09.1987, Одесса), советский, украинский артист оперетты, киноактер и театральный режиссер, певец, конферансье, народный артист Украинской ССР (1964), народный артист СССР (1976).

В 1938 с семьей переехал в Кисловодск, учился в школе и играл в самодеятельности. В 1941 поступил сразу на 2-й курс актерского факультета Ленинградского театрального института (ныне Российский государственный институт сценических искусств), где проучился до 1943. Во время Великой Отечественной войны институт был эвакуирован в Томск. В 1943—1945 актер Пятигорского театра музыкальной комедии (ныне Ставропольский театр оперетты). С 1946 во Львове, сначала эстрадный актер Львовской филармонии, затем актер мюзикхолла. В 1947—1953 актер Львовского театра музыкальной комедии. В 1953 вместе с театром переехал в Одессу, где театр стал Одесским театром музыкальной комедии. С 1953 актер, с 1979



М. Г. Водяной



Е. Г. Водорезова