

(ГРАМ) и агитбригаде «Синяя блуза». В 1933—1938 учился на рабфаке Московской Государственной консерватории по классу тромбона. В 1938—1941 учился в МГК. В 1941 эвакуирован с Малым театром в Челябинск. В 1942—1943 в эвакуации с театром им. Ермоловой в г. Черемхово. В 1943 в Москве продолжил учебу в МГК, поступил на работу в Государственный симфонический оркестр СССР. Сотрудничал с оркестрами Большого театра, Всесоюзного радио. С 1949 работал в Вологодского музыкального училище преподавателем по духовым инструментам. Вел работу в Доме пионеров и Инициативном детском доме, был дирижером сводного духового оркестра.

Лит.: Очерки музыкальной жизни / Э. А. Кирилова. Вологда, 1997.

ГЕРАСИМОВ Евгений Владимирович (25.02.1951, Москва), советский и российский актер театра и кино, кино-

режиссер, народный артист Российской Федерации (1994), лауреат премии Ленинского комсомола (1980). В 1972 окончил актерский факультет Театрального училища им. Щукина (мастерская А. Борисова). Принят в труппу Московского театра им. Маяковского. В 1979—1981 учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров, в мастерской Г. Данелии и Э. Рязанова. Снимался в кино «Петровка, 38» (1979), «Огарёва, 6» (1980), «Гостя из будущего» (1984) и другие фильмы. Сам исполнял сложные трюки в кино. В марте 1982 побывал в Челябинске. Режиссерские работы: «Поездка в Висбаден» (1989), «Савва» (2008) и другие фильмы. С 1994 автор телепрограмм «Кинескоп», «Парад звезд», «Парад фестивалей». Вице-президент Гильдии актеров кино России (до 2000). Директор Центрального Дома работников искусств. С 2015 председатель Московской городской организации Союза кинематографистов. Председатель «Евразийского телефорума». С 2001 депутат Московской городской думы, председатель комиссии по культуре. С 2015 президент региональной общественной организации «Московская ассоциация боевых искусств». Награжден орденами Почета (2001), «За заслуги перед Отечеством» IV (2006), III (2018) степеней, Дружбы (2011).

Лит.: [О творческой встрече с Е. Герасимовым] // ВЧ. 1982. 23 марта.



М. С. Герасименко

ГЕРМАН (Кундт-Герман) Андрей Германович (1880—1942), артист оперетты, заслуженный артист РСФСР (1934). Артист антрепризы М. Д. Ксендзовского и А. Н. Феоны «Музыкальная комедия» (до 1929), государственного театра Музыкальной комедии (1929—1941). В августе 1935 выступал в Челябинске. Артист Челябинского театра музыкальной комедии (1941—1942, в эвакуации).

Лит.: Новые силы в театре музкомедии / Р. // ЧР. 1935. 11 авг.; До новой встречи (К окончанию гастролей Ленинградской музкомедии) / Р. // ЧР. 4 сент.

ГЕРШФЕЛЬД Давид Григорьевич (15(28).08.1911, Бобринец Елисаветградского уезда Херсонской губ. —

26.01.2005, Брейдентон, Флорида, США), молдавский советский композитор, музыкальный педагог и организатор, фольклорист, основоположник молдавской национальной оперы и системы музыкального образования Молдавии, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР (1942), народный артист Молдавской ССР (1961). Брал профессиональные уроки игры на фортепиано и теории музыки в музыкальном училище (Винница), играл на корнете, малом кларнете, баритоне и флейте-пикколо в руководимом его отцом (Г. И. Гершфельд) оркестре сахарного завода. После окончания школы-семилетки работал слесарем, играл на различных духовых инструментах в оркестре расквартированной в Бердичеве кавалерийской дивизии имени Г. И. Котовского, других военных оркестрах. Учился на рабфаке Бердичевского филиала Киевского химико-технологического института. В 1930 поступил в Одесский музыкально-театральный институт им. Людвига ван Бетховена по классу фагота и валторны, освоил также фортепиано; композицию и теорию музыки изучал в классе профессора Н. Н. Вилинского. В 1934 был направлен на театральную работу в Балту (Молдавская ССР). Заведующий музыкально-постановочной частью Тираспольского Украинского театра. Создал Молдавский национальный музыкально-драматический театр, Дом художественного воспитания детей (впоследствии Дворец пионеров и школьников), детский симфонический оркестр, детскую музыкальную школу (директор ее в 1937—1940). С 1937 председатель Молдавского отделения Союза композиторов Украины (с 1940 — Союз композиторов Молдавии). Вместе с писателем Л. Корняну занимался сбором молдавского музыкального фольклора. В 1940 основал и возглавил Молдавскую государственную консерваторию. В 1942 организовал ансамбль песни и пляски «Дойна». Оркестр концертноровал на фронтах Великой Отечественной войны



Д. Г. Гершфельд