

и в эвакуогоспиталях. В октябре оркестр 1942 выступал в Челябинске. В 1944 воссоздал и вновь возглавил Союз композиторов Молдавии и Кишинёвскую консерваторию, стал художественным руководителем Молдавской государственной филармонии, председателем правления Молдавского музыкально-хорового общества и директором Кишинёвского музыкального училища, специализированной музыкальной школы-десятилетки имени Е. Коки. Основал оперную студию при Кишинёвской консерватории. В 1947 и 1964 подвергался преследованиям, снимался с должностей. В 1956 восстановлен председателем Союза композиторов Молдавии, директором Кишинёвской консерватории и музыкального училища, стал художественным руководителем Молдавского радиовещания (до 1964). В 1955 основал в Кишинёве Молдавский государственный театр оперы и балета, был его директором (до 1964). В 1966—1992 директор Сочинской филармонии. С 1992 жил в США. Автор трех опер, балета «Радда», оперетты «Поэт и робот», музыкальной комедии «В долине виноградной», трех кантат, концерта для скрипки с оркестром, трех молдавских танцевальных сюит, 250 песен и романсов на стихи молдавских поэтов, обработок молдавских народных песен и танцев, музыки к драматическим спектаклям.
Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ГЕФТ Борис Осипович (1902 — 1966, Ленинград), оперный певец (лирический тенор), заслуженный артист РСФСР (1939). Окончил Одесскую и Ленинградскую консерватории. Солист Академического малого оперного театра (1928—1949). В декабре 1942 выступал с концертами в Челябинске: 16 декабря в Театре оперетты, 21 декабря в Драматическом театре им. С. М. Цвиллинга. В программе прозвучали арии из опер, песни и романсы советских и еврейских композиторов. Собранные средства от концерта поступили в фонд строительства подводной лодки «Челябинский комсомолец». В 1943 (февраль, июнь — июль) в Челябинске принимал участие в вечерах (драмтеатр, театр оперетты) артистов Академического малого оперного театра. В 1950-е художественный руководитель Ансамбля цыганской народной песни и пляски.

Лит.: Гастроли артистов ленинградской оперы / М. Черняк // ЧР. 1943. 20 февр.; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф.



Б. О. Гефт

Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ГИЛЕЛЬС Елизавета Григорьевна (30.09.1919, Одесса — 13.03.2008, Москва), советская и российская скрипачка и музыкальный педагог. Сестра Э. Г. Гилельса. Училась у П. С. Столярского (Одессе), затем у А. Ямпольского (Москва). В начале творческой карьеры играла в дуэте с братом, их музыкальный тандем был отмечен призом на конкурсе Э. Изай в Брюсселе (1937). Затем играла в дуэте с мужем Л. Коганом. Окончила Московскую консерваторию (1940). В сентябре 1942 выступала в Челябинске. В 1943—1968 солистка Московской филармонии. С 1966 года преподавала в Московской консерватории, профессор (с 1987).



Е. Г. Гилельс

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ГИЛЕЛЬС Эмиль Григорьевич (06(19).10.1916, Одесса — 14.10.1985, Москва), пианист, народный артист СССР (1954), Герой Социалистического Труда (1976), лауреат Государственной премии СССР (1946), Ленинской премии СССР (1962). Окончил Одесскую консерваторию (1935), школу высшего мастерства при Московской консерватории (1938). Начал выступать в 1929. С 1936 преподаватель, с 1952 профессор Московской консерватории. Гастролировал во многих странах. Лауреат 1-й премии Международного конкурса пианистов им. Э. Изай (Брюссель, 1938), 2-й премии Международного конкурса пианистов (Вена, 1936). Награжден двумя орденами Ленина, медалями. Приезжал в Челябинск в июне 1942. 22 июня дал сольный концерт в помещении театра драмы. Встречался с челябинцами, посетил редакцию газеты «Челябинский рабочий» (вместе с Д. Д. Шостаковичем). Во 2-й приезд в октябре 1954 дал несколько концертов в помещении филармонии (16, 19 октября), в ДК ЧТЗ (17 октября). С большим успехом прошли гастроли Гилельса в Челябинске в январе 1964. Возглавлял жюри по специальности «фортепиано» на первых четырех Международных конкурсах



Э. Г. Гилельс