

лях типа «Союз (космический корабль)» и орбитальных станциях «Салют». При прохождении обучения освоил профессию летчика. Проходил подготовку к полетам на военной орбитальной станции «Алмаз». Космический полет совершил 07—25.02.1977 на космическом корабле «Союз-24» и борту орбитальной станции «Салют-5» как бортиинженер. Общая продолжительность полета составила 17 дней 17 часов 25 минут и 58 секунд. В феврале 1978 был гостем XXI Челябинской областной комсомольской конференции. В 1978—1982 заместитель командира отряда космонавтов по политической части, старший инструктор-космонавт. С 1982 начальник 1-го отдела и ведущий инженер-испытатель 1-го управления Центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина. Затем служил заместителем начальника 2-го управления ЦПК по научно-исследовательской и испытательной работе, в 1987 назначен начальником 2-го (тренажерного) управления ЦПК. С 1989 заместитель начальника ЦПК по научной работе. С 1992 1-й заместитель начальника ЦПК, начальник космической и летной подготовки. Член между-



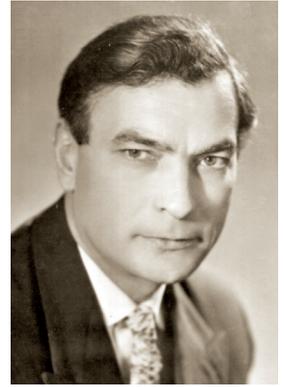
Ю. Н. Глазков

народных комиссий по проектам «Мир — Шаттл», «Мир — NASA», «Международная космическая станция» (МКС). Работал по экспертизе Федеральных космических программ России. С 2000 главный научный сотрудник Российского государственного научно-исследовательского института ЦПК. Являлся профессором кафедры «Педагогика и психология высшей школы» и профессором кафедры «Аналитическая механика» Государственного московского авиационно-технологического института им. К. Э. Циолковского. Автор воспоминаний. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV (1996), III (2000) степеней, Ленина (1977), Красной Звезды (1985), медалями.

Лит.: [Гость XXI областной комсомольской конференции летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, полковник Юрий Николаевич Глазков] // ВЧ. 1978. 15 февр.

ГЛЕБОВ Пётр Петрович (14.04.1915, Москва — 17.04.2000, там же), советский российский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1974), СССР (1981), лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1983), почетный кинематографист России (1975). В 1931 окончил школу-коммуна № 32 им. П. Н. Лепешинского (Москва), в 1935 — Брасовский мелиоративно-дорожный техникум. В 1935—1936 работал гидротехником Богучарского районного земельного управления. В 1937—1940 учился в Оперно-драматической студии К. С. Станиславского в Москве, где занимался у

М. Н. Кедрова. С 1941 актер Оперно-драматической студии К. С. Станиславского (с 1948 — Московский драматический театр им. К. С. Станиславского). С началом Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. Служил в зенитно-артиллерийском полку. Во время службы, благодаря близости Москвы, по решению командования вместе с другими актерами-бойцами играл в театре. После войны вновь вернулся в театр, где играл до 1969. С 1940 снимался в кино. Лучшей работой стала роль Григория Мелехова в экранизации романа М. Шолохова «Тихий Дон», созданной режиссером С. Герасимовым в 1957—1958. С 1969 играл в труппе Театра-студии киноактера. В марте 1977 во Дворце спорта «Юность» (Челябинск) принял участие во встрече с мастерами экрана. Награжден орденами Ленина (1981), Отечественной войны II степени (1985), Дружбы народов (1985), Красной Звезды, «За заслуги перед Отечеством» III степени (2000), медалями. Отмечен знаком «Отличник кинематографии СССР» (1970).



П. П. Глебов

Лит.: Фотопанорама недели // ВЧ. 1977. 18 марта.

ГЛЕЗЕР Раиса Владимировна (18.06(01.07).1914, Оренбург — 25.08.1985, Москва), российский советский музыковед, заслуженный деятель искусств РСФСР (1973). Окончила Оренбургский музыкальный техникум у С. Н. Ростропович и Московскую консерваторию (1935) по классу фортепиано Г. Р. Гинзбурга, затем историко-теоретический факультет и аспирантуру Института истории искусств АН СССР под руководством Б. В. Асафьева. Вернувшись в Оренбург (1941), основала и возглавила отделение истории музыки в городском музыкальном училище. С 1943 в Москве. Работала лектором Московской филармонии, предвзяря выступления солистов. Преподаватель истории музыки в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, затем в Школе-студии МХАТа им. Горького. Автор книг о жизни и творчестве А. Хачатуряна (1955, 2-е издание 1959), А. Новикова (1957), Д. Кабалевского (1969). 01.03.1982 ведущая авторского концерта Т. Хренникова в Театр оперы и балета им. М. И. Глинки (Челябинск).



Р. В. Глезер

Лит.: Незабываемая встреча // ВЧ. 1982. 2 марта.