

ном при архиепископе Агафодоре (Преображенском) и некоторое время жил на архиерейском подворье при Андреевской церкви города Ставрополя. В 1919 исполнил главную роль Демона в Ставропольском оперном театре. В 1920 не присоединился к отступавшим частям Белой гвардии Врангеля и Деникина, покидавшим Россию на кораблях Императорского Черноморского флота. В конце 1920 уехал в Москву. Учился в Московской консерватории у Н. Г. Райского (1921—1924). В 1923 выступал в оперном театре Зимина. В 1924 принят в Большой театр, где служил до 1943. В 1928—1929 стажировался в Италии, пел в оперных театрах Монте-Карло, Милана и Парижа. В репертуаре: Борис Годунов («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Мазепа («Мазепа» П. И. Чайковского), Князь Игорь («Князь Игорь» А. П. Бородина), Шакловитый («Хованщина» М. П. Мусоргского), Фигаро, Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе), Риголетто («Риголетто», Дж. Верди), Яго («Отелло» Дж. Верди), Валентин («Фауст» Ш. Гуно), Амонасро («Аида» Дж. Верди). Первый исполнитель партий Санди («Трильби» А. И. Юрасовского, 1924) и Нагульнова («Поднятая целина» И. И. Дзержинского, 1937). В феврале 1935 выступал в Магнитогорске и Челябинске (24 февраля — ЧТЗ, 25 февраля — гортеатр). 16.09.1943 арестован, по одним источникам — за рассказанный анекдот, по другим — по обвинению в соучастии в убийстве Зинаиды Райх. По приговору «за антисоветскую пропаганду» в течение 10 лет находился в заключении в Ивдельлаге (Свердловская область). Вернулся в Москву в 1956, но из-за подорванного в ГУЛАГе здоровья петь в полную силу и работать на сцене уже не мог. Уехал в Ставропольский край. Реабилитирован Военной коллегией Верховного суда СССР 25.11.1965. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1937).

Лит.: Д. Д. Головин в Челябинске // ЧР. 1935. 24 февр.; Концерт Д. Д. Головина // ЧР. 28 февр.

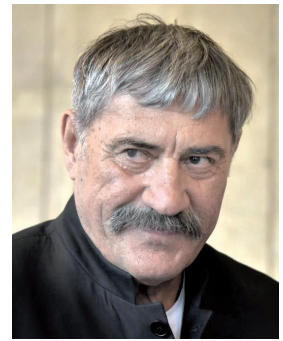
ГОЛОВИНА Ольга Николаевна (Логонова; 07(20).05.1904 — 22.03.1975), оперная певица (меццо-сопрано), педагог, заслуженная артистка РСФСР (1940). В 1928 окончила музыкальный техникум им. А. и Н. Рубинштейна по классу пения Л. Г. Звягиной. Пела в оперных театрах Самары (1930—1933), Свердловска (1936—1937). В 1933—1936 и после 1937 солистка Ленинградского Малого оперного театра. В годы Великой Отечественной войны в эвакуации в Оренбурге. В июле и ноябре 1943 приняла участие в концертах в Челябинске. С 1948 преподаватель Ленинградской консерватории.

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ГОЛУБОВИЧ Михаил Васильевич (21.11.1943, г. Золотоноша, ныне Черкасской области Украины), советский и украинский актер, общественный деятель, народный артист УССР (1977), генерал-полковник Запорожского казачьего войска, почетный гражданин Луганщины (2008). Работал на металлургическом заводе молотобойцем, вагранщиком, помощником заливщика. Окончил Киевский государственный институт театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого, курс народного артиста В. И. Харченко). С 1967 актер Луганского (Ворошиловградского) академического украинского музыкально-драматического театра, с 1987 — его художественный руководитель. В июне 1980 на гастролях в Челябинске. Снимался в кино: «Комиссары» (1969), «Как закалялась сталь» (1973), «Враги» (1977), «Гетман» (2015) и другие фильмы. Возглавлял управление культуры Луганской облгосадминистрации в 1995—2005. Депутат Луганского областного Совета в 2002—2006. С 2000 ведет актерский курс в Луганском институте культуры и искусств. Возглавлял областную организацию Республиканской партии Украины. 31.10.2010 избран депутатом Луганского областного Совета по списку Партии регионов. В 2014 остался в Луганске и перешел на работу в ЛНР. Награжден орденами «Знак Почета», князя Ярослава Мудрого IV (2013), V (2011) степеней, «За заслуги» (полный кавалер).

Лит.: Концерты на тракторном // ВЧ. 1980. 7 июня; Его герои — это характеры / Л. Федорова // ВЧ. 1980. 7 июня; Все о театре из Ворошиловграда / Л. Федорова // ВЧ. 1980. 13 июня; Встречает шахта «Центральная» / Н. Муравьева // ВЧ. 1980. 21 июня.

ГОЛУТВИН Вадим Юрьевич (29.03.1953, Москва), советский и российский гитарист, автор песен, участник многих ВИА и рок-групп. Работал в экспериментальном театре-студии под руководством Г. Юденича (1971—1973), коллективе «Театр миниатюр» («Эрмитаж»; 1973—1975), ВИА «Добры молодцы» (1975, 1977—1978), «Веселые ребята» (1975—1977), группе «Аракс» (1978—1981, 2002—2004, 2006—2011), в студии М. Дунаевского (1981—1982, аранжировщик), группах О. Мелик-Пашаева (1982—1984), «Салют» (1984), Государственном оркестре под управлением М. Дунаевского (1984—1985), группе «Аэробус» под руководством Ю. Антонова



М. В. Голубович



В. Ю. Голутвин