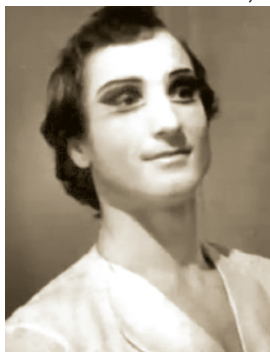


«Лянторнефть»; начальник (1983—1985) НГДУ «Повхнефть». В 1985—1987 первый заместитель генерального директора ПО «Башнефть». В 1987—1990 генеральный директор ПО «Кога-лымнефтегаз» Главтюменнефтегаза. В 1990—1991 заместитель (1990—1991), первый заместитель (1991—1992) министра нефтяной и газовой промышленности СССР. В 1992—1993 президент нефтяного концерна «Лукойл». С 1993 президент ОАО «Лукойл». В декабре 1999 с деловым визитом посетил Челябинск. С 2007 учредитель Фонда региональных социальных программ «Наше будущее». С 2010 член совета Фонда «Сколково». Награжден орденами «Знак Почёта» (1986), Дружбы (1995), «Слава» (2000), «Трудовая слава» (2002). «За заслуги перед Отечеством» II (2014), III (2010), IV (2005) степеней, «Мадарский всадник» I степени (2006), «Достык» II степени (2010), Дружбы народов (2010), «Дуслик» (2018). Награжден орденами РПЦ святого благоверного князя Даниила Московского III, II, I степеней, преподобного Сергия Радонежского III, II, I степеней.

Лит.: «ЛУКОЙЛ» делает ставку на Челябинск / А. Чуносков // ВЧ. 1999. 10 дек.

АЛЕКСАНДРОВ Сергей Андреевич (02.03.1947, г. Рига, Латвия), артист балета, педагог, заслуженный артист РСФСР (1979). Окончил Пермское государственное хореографическое училище (1967, класс педагога Ю. И. Плахта) и Пермский государственный институт искусства и культуры (1980). Солист балета Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского (1967—1988), где исполнил партии: Юноша («Шопениана»), Зигфрид («Лебединое озеро»), Баграм («Семь красавиц»), Альберт («Жизель»), Базиль («Дон Кихот»), Флориндо («Слуга двух господ»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Дезире («Спящая красавица»), Кавалер («Пахита») и другие. В сезон 1972/73 — солист балета Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки. Преподавал хореографические дисциплины в Пермском государственном хореографическом училище и Пермском государственном институте искусства и культуры. В апреле 1986 выступал в Челябинске. В 1993—1996 работал педагогом в Польше. В 1996—1997 — педагог-репетитор театра «Балет Евгения Панфилова» (Пермь). С 1997 живёт в Бразилии, работает педагогом в частной балетной школе. В день прощального спектакля артиста на сцене пермского театра (25.05.1988, «Лебединое озеро») награждён именной медалью Пермского общества «Арабеск».

Лит.: С музыкальным ответом / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 9 апр.



С. А. Александров

АЛЕКСАНДРОВ Юрий Владимирович (06.10.1930, Москва — 02.06.2004, там же), скульптор, член-корреспондент (1996), действительный член АХ (2000), заслуженный художник РСФСР (1976), лауреат премии Совета Министров СССР (1977, 1991), Государственной премии СССР (1978) и Государственной премии РСФСР (1991). В годы Великой Отечественной войны с семьей находился в эвакуации в Челябинске. Учился в МВХПУ (1945—1954), у Г. А. Шульца и Г. И. Мотовилова. Среди произведений композиционные портреты: «Искатели алмазов», серия (1959—1960), «Мила» (1968), «Молодые художники показывают свои картины» (1969), «А. С. Пушкин» (1978—1983), «Отец Леонид» (1992), «Э. Г. Браговский» (1993); композиции: «На току» (1958), «Чувашские колхозники» (совместно с И. Д. Александровой, 1961), «Тяжёлая индустрия» (1976), «Пушкинский натюрморт» (2000). Автор художественного оформления различных общественных зданий, городских улиц и площадей: «Символы искусств» (Дом культуры нефтяников, г. Саратов, 1966), «Балаган» (Драматический театр им. А. В. Луначарского, г. Владимир, совместно с З. Ветровой, 1971), «История медицины» (Государственный медицинский институт, г. Ростов-на-Дону, 1976), «Мирный атом» (г. Волгодонск, 1979), «Мировой океан и мореплавание — средство общения народов мира» (Штаб-квартира Международной морской организации, г. Лондон, совместно с И. П. Казанским, 1981-82); мемориальные доски Р. Л. Кармену (1980) и Мате Залка (1981); фонтан «Русалки» (Дом приёмов МИД, г. Москва, 1989—1990); «Ангел» (детский приют, г. Москва, 1994—1995). Принимал участие в оформлении фасадов Челябинского драматического театра. Награжден памятной медалью и орденом преподобного Сергия Радонежского III степени (РПЦ, 2000).

Лит.: «...И я выбрал чугунное кружево» / В. Колосапов // ВЧ. 1983. 10 дек.

АЛЕКСЕЕВ Валерий Иванович (1948, г. Усолье-Сибирское Иркутской обл.), советский театральный актёр и режиссёр, педагог, народный артист Российской Федерации (1997). В 1967 окончил актёрское отделение Иркутского театрального училища, работал в Иркутском театре драмы. С 1973 артист Омского театра драмы. В августе 1981 выступал в Челябинске. Среди его ролей — Лот («Царствие земное»), Коняев («Восточная трибуна»), Илья («Московские кухни»), Спирид («Панночка»), Кортес («Церемонии зари»), Полковник («Полковнику никто не пишет»), Басов («Дачники»). В 1970—1980-е был режиссёром эстрадно-сатирического театра миниатюр Омского института инженеров железнодорожного транспорта, в 1990-е работал в Ли-



В. И. Алексеев