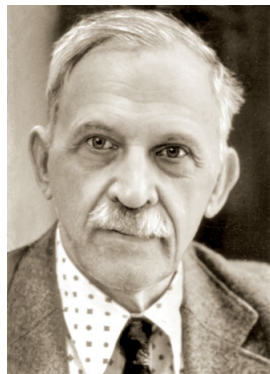


ГОЛОВИН Евгений Владимирович (17.01.1950, Рязань), советский и российский эстрадный певец, актёр, заслуженный артист России (2002). Музыкой и пением систематически начал заниматься в период военной службы в Московском военном округе (1969—1971). С 1971 по 1975 обучался в Гнесинском училище. С 1979 по 1985 совершенствовал своё профессиональное мастерство в ГИТИСе (ныне Академия театрального искусства). Начиная с 1970-х, являясь солистом Москонцерта, выступает на самых представительных уровнях с лучшими оркестрами страны. Гастролировал по стране, участвовал в международных программах во всех соцстранах Европы, а также на Кубе, во Вьетнаме, Лаосе. В мае 1983 выступал в Челябинске (концерт, посвященный 50-летию ЧТЗ). В 1991 стал соучредителем популярной телевизионной программы «Что означают ваши имена». С 1995 работал в ресторане «Русский базар», затем в ресторане «Серебряный век». Работает в ресторане при администрации президента. Снимался в кино: «Завтрак на траве» (1979), «Женатый холостяк» (1982), «Приморский бульвар» (1988).



Е. В. Головин

ГОЛОВИН Игорь Николаевич (12.03.1913, Москва — 15.04.1997, там же), советский и российский физик, лауреат Ленинской (1958) и Сталинской (1953) премий, доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР (1966). В 1936 окончил физический факультет МГУ. В 1939 окончил аспирантуру Московского государственного университета под руководством И. Е. Тамма. Защитил диссертацию на степень кандидата наук по теме «Поляризация вакуума в теории Дирака». С 1939 по 1943 преподавал физику в Московском авиационном институте, где организовал лабораторию по исследованию физики деления тяжёлых ядер. В июле 1941 после начала Великой Отечественной войны вступил в отряд народного ополчения в составе 18-й дивизии Ленинградского района. Участвовал в сражении под Гжатском. В июне 1942 перебрался в Алматы вместе с эвакуированным Московским авиационным институтом. Будучи преподавателем в МАИ, занимался также акустической локацией в группе А. К. Вальтера. В Алма-Ате перешёл на работу в Украинский физико-технический институт Академии наук Украинской ССР в лабораторию К. Д. Синельникова, где занимался



И. Н. Головин

разработкой СВЧ-техники для радиолокации. Осенью 1943 вместе с лабораторией К. Д. Синельникова возвратился в Москву. В 1944 стал сотрудником Лаборатории № 2 АН СССР (позже — Лаборатория измерительных приборов АН СССР, сегодня — «Курчатовский институт»). В 1945 был в командировке в Германии и Австрии. В 1950 назначен первым заместителем И. В. Курчатова. На этой должности находился до 1958, когда его направили в должности начальника на объект «Огра», где он проработал до 1974. В 1944—1950 участвовал в разработке электромагнитного метода разделения изотопов урана и лития. Первым в СССР вынес на обсуждение вопрос о необходимости исследований в области инженерных решений при разработке ядерного реактора. С 1950 занимался исследованиями в области управляемого термоядерного синтеза. Под его руководством выполнены исследования стабилизации пинчей продольным магнитным полем, создан первый Токамак ТМП (построен в 1955). Автор термина «Токамак» (Тороидальная Камера с Магнитными Катушками). В 1958—1962 под его руководством была сооружена серия экспериментальных установок ОГРА-1 — ОГРА-4. В 1962 году И. Н. Головин и его сотрудники на установке ОГРА-1 экспериментально обнаружили стабилизирующий эффект дифференциального вращения плазмы. В 1971 в экспериментах на «Огре-III» была продемонстрирована первая в мире термоядерная ловушка со сверхпроводящими катушками. Написал биографическую книгу «И. В. Курчатов», которая вышла в 1967. В конце своей научной деятельности занимался идеей малонейтронного синтеза и использованием гелия-3. В сентябре 1986 в Челябинске присутствовал на открытии памятника И. В. Курчатову. Награждён двумя орденами Ленина (1951, 1954), орденами Октябрьской революции (1983), «Знак Почета» (1954), медалями.

Лит.: Ядро личности / В. Косолапов // ВЧ. 1986. 1 окт.

ГОЛОВИНА Нина Феодосьевна (27.06.1936), советская и российская актриса. В 1958 окончила ВГИК. Часто выступала в концертных программах со своим мужем К. Столяровым. Работы в кино: «Трудное счастье» (1958) — Катя Ермолина; «Солдатское сердце» (1958) — эпизод; «Сегодня увольнения не будет» (короткометражный) (1958) — жена Галича; «Леон Гаррос ищет друга» (20,000 Leagues Across the Land) (1960) — Даша, дочь Ваганова, медсестра; «Музыка Верди» (короткометражный) (1961) — Татьяна Солнцева; «Жизнь сначала» (1961) — студентка; «Суд» (1962) — эпизод; «26 бакинских комиссаров» (1965) — жена Фиолетова; «Следствие продолжается» (1966) — Раи-



Н. Ф. Головина