

«Бумбараш» (режиссер И. Тернавский, Пермский цирк). В 1981 в Ленинградском цирке выпустила сольный номер «Маленький флейтист. Дебют». За семь минут перед зрителями проходит смешная и одновременно грустная жизненная коллизия, героем которой становится маленький флейтист, впервые вышедший на сцену. В марте — апреле 1983 выступала в Челябинске.



Е. А. Гордеева

ГОРЕЛИК Александр Юдаевич (09.08.1945, Москва — 27.09.2012, пос. Тучково Московской обл.), советский фигурист, заслуженный мастер спорта СССР, тренер. Выступал с Т. Шарановой (серебряные призёры чемпионата СССР 1964 и бронзовые призёры 1-й зимней Спартакиады народов СССР (1962)). Затем выступал в паре с Т. Жук (серебряные медали на Олимпиаде 1968 в Гренобле; в 1965 — бронзовые, в 1966 и 1968 — серебряные медалисты чемпионатов мира). На чемпионатах Европы они завоевывали бронзовые медали в 1965 и серебро в 1966. После завершения любительской карьеры работал в спортивной редакции на радио, вёл репортажи с Н. Озеровым. В 1968 окончил ГЦОЛИФК по специальности «тренер-преподаватель». Сыграл главную роль (Сергея Берестова) в художественном фильме о фигурном катании «Голубой лёд» (1969). В паре с Т. Жук выступал в цирке на льду. Закончив выступать в цирке, занялся тренерской деятельностью. Был тренером сборной СССР на XII зимних Олимпийских играх 1976 в Инсбруке. Главный судья всесоюзных соревнований фигуристов «Олимпийская надежда» (Челябинск; ноябрь 1982). С 2001 работал на телеканале «Спорт» спортивным комментатором.

Лит.: Юные на льду «Юности» // ВЧ. 1982. 18 ноября.

ГОРЕЛИК Лев Германович (10.02.1928, Астрахань — 14.10.2012, Саратов), советский и российский актёр, режиссёр, автор стихов и юмористических сборников, сатирик, автор и режиссёр киножурнала «Ералаш», народный артист РСФСР (1982), почётный гражданин Саратова (1996). Окончил Московскую театральную студию под руководством Р. Захарова (курс А. А. Гончарова), в 1961 окончил режиссёрские курсы при ГИТИСе. С 1948 по 1990 работал в Саратовской областной филармонии. Создатель

и художественный руководитель открытого в 1963 театра миниатюр «Микро» (представлял в Челябинске в январе 1985). Коллекционировал живописные полотна таких мастеров, как Геворг Григорян, Ладо Гудиашвили, Юрий Багдасаров, Тенгиз Соселия, Ариф Алескеров, Шота Лежава, Джемал Кухалашвили, Шмавон Мангасаров и других именитых мастеров Закавказья. Действительный член Академии российского искусства (1996). Член творческого Союза художников России и Международной федерации художников (2005). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1997).



А. Г. Горелик

ГОРЕН (Горенштейн) Олег Лазаревич (28.05.1953, Кишинев), инженер-конструктор, автор песен, литератор. Окончил Московский авиационный институт. В годы учебы был корреспондентом многотиражки МАИ; актером одного из театральных коллективов. Участник байдарочных походов (Карелия, Подмосковье, Урал), конного похода — Горный Алтай. В 1973—1976 президент КСП МАИ. Жил в Москве, Самаре, Твери. Работал по специальности. Автор ряда внедренных изобретений. Лауреат фестивалей в Чебоксарах, Ташкенте, Кишиневе, Костроме, на БАМЕ. Участник агитбригад на Красноярской ГЭС (1973), в Уренгое (1979), Звездном городке. Лауреат V областного конкурса самодеятельной патриотической песни (май 1977, район Ильменской турбазы). С 1990 живет в Тель-Авиве. Автор книг: «Петля времени» (сборник приключений и фантастики), «Тайны Белого города. Неизвестный Тель-Авив».

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

ГОРИН Григорий Израилевич (при рождении носил фамилию Офштейн; 12.03.1940, Москва — 15.06.2000, там же), русский писатель-сатирик и драматург, сценарист, телеведущий, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1996), лауреат Государственной премии Российской Федерации (2002, посмертно). Окончив в 1963 1-й Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова, несколько лет



О. Л. Горен



Г. И. Горин