

**ГРИГОРЬЕВ Юрий Валентинович** (1932), советский кинорежиссер, актер и сценарист, член Гильдии кинорежиссёров России, лауреат Государственной премии СССР (1983). Окончил исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (1955), режиссёрский факультет ВГИКа в 1959 (мастерская С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой). До 1962 работал на ЦСДФ, затем — на ЦКДЮФ имени М. Горького. Снял ряд сюжетов в киножурнале «Ералаш». Большинство фильмов создавалось в творческом сотрудничестве с женой, Р. А. Григорьевой. Снимался в фильмах: «Живет такой парень» (1964), «Заккрытие сезона» (1974), «Так начиналась легенда» (1976), «Хлеб, золото, наган» (1980), «Женатый холостяк» (1983), «Спасите наши души» (1987), «Гулять, так гулять, стрелять, так стрелять» (1990). С 1970 преподаёт во ВГИКе (с 1979 руководит мастерской). Режиссёрские работы: 1958 — «Дорога на фестиваль» (документальный); 1960 — «Слово представляется студентам» (документальный); 1962 — «Венский лес» (документальный); 1966 — «Сердце друга» (по повести Э. Г. Казакевича); 1969 — «День и вся жизнь»; 1976 — «Поле перейти»; 1978 — «Здравствуй, река!» (совместно с П. О. Арсеновым и И. Н. Ясуловичем); 1981 — «Праздники детства» (по В. М. Шукшину, соавтор сценария); 1985 — «Говорит Москва»; 1987 — «Жизнь одна» (документальный; соавтор сценария); 1990 — «Мальчики». В апреле 1986 вместе с женой посетил Челябинск (в составе группы кинематографистов киностудии им. Горького).



*Ю. В. Григорьев*

*Лит.:* Два фильма Григорьевых / Г. Иванов // ВЧ. 1986. 6 мая.

**ГРИГОРЬЕВА Александра Павловна** (1905—1999), советская оперная певица (меццо-сопрано), заслуженная артистка РСФСР (1955), лауреат Сталинской премии (1951). Трудовой путь начала счетоводом в 1922. Одновременно выступала в составе 1-го Московского хора революционно-бытовой песни народов СССР, обучалась вокальному искусству. В 1925—1927 училась в музыкальном училище им. А. Рубинштейна в Москве, в 1932 — окончила вокальное отделение ГИТИСа (Учебно-театральный комбинат, «Теавуз»), в 1941 — оперно-драматическую студию К. С. Станиславского. С 1932 по 1938 работала вокалисткой во МХАТе. В период Великой Отечественной войны была участником Фронтového театра Всероссийского театрального общества, выступала с концертной бригадой на фронте. В 1941—1948 — ведущая солистка Оперно-драматической студии (с 1945 — театр) К. С. Станиславского. В числе исполненных партий Евдокия («Дмитрий Донской» Крюкова), Княгиня Лиговская («Княжна Мэри» Дехтере-

ва), Лель («Снегурочка» Римского-Корсакова), Миссис Пейдж («Виндзорские проказницы» Николаи), Сузуки («Чио-Чир-Сан» Пуччини), Хиврия («Сорочинская ярмарка» Мусоргского). В 1949—1950 гастролировала в составе концертного коллектива солистов Большого театра. В 1950 получила приглашение в Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, в котором работала по 1961. На пермской сцене исполнила целый ряд ведущих партий: Амнерис («Аида» Верди), Кармен (опера Бизе), Княгиня («Русалка» Даргомыжского), Княгиня («Чародейка» Чайковского), Любаша («Царская невеста» Римского-Корсакова), Марина Мнишек («Борис Годунов») и Марфа («Хованщина» Мусоргского), Машка («Иван Болотников» Степанова, Сталинская премия), Шарлотта («Вертер» Массне) и другие. В июне 1951 выступала в Челябинске. Избиралась в областные и районные органы власти, в руководство общественных организаций. С 1955 заместитель председателя правления Молотовского (Пермского) отделения ВТО. С 1962 проживала в Москве. Ряд лет работала преподавателем-консультантом в музыкальных театрах городов России. В 1964—1966 педагог по вокалу в г. Улан-Батор в Театре оперы и балета Монголии. В составе театров и с сольными концертами выступала более чем в 30 городах СССР. Давала шефские концерты и безвозмездно вела частные уроки.

*Лит.:* Молотовский театр оперы и балета в Челябинске // ЧР. 1951. 26 июня; На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // ЧР. 1951. 29 июня.

**ГРИГОРЬЕВА Ренита Андреевна** (13.07.1931, Москва), режиссёр, сценарист, кинодокументалист, актриса, писатель, общественный деятель, член Гильдии кинорежиссёров России, лауреат Государственной премии СССР (1983). В 1955 окончила исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, в 1959 — режиссёрский факультет ВГИК (мастерская С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой). В 1954 приняла участие в съемках фильма «Надежда», в 1956 — в съемках фильма «Тихий Дон» (режиссёр С. А. Герасимов). До 1963 работала на ЦСДФ, затем на киностудии им. М. Горького. Большинство документальных фильмов и все игровые фильмы сняты вместе с мужем, Ю. В. Григорьевым. Режиссёр фильмов «Дорога на фестиваль» (1958), «Сердце друга» (1966). Режиссёр и автор сценариев фильмов «Праздники детства» (1981), «Говорит Москва» (1985), «Жизнь одна...» (1987), «Мальчики» (1990). Снималась в фильме «Живет такой парень», автор сценариев научно-популярных фильмов «Солдаты Орловы», «Закон Вернадского» (режиссер Р. П. Сергиенко),



*Р. А. Григорьева*