

Кисловодск (1968) и Таллин (1969) — 4-е; Кечкемет (1968) — 2-е; Тбилиси (1969/1970, 1974, 1980 и 1983) — 4—6-е, 1—2-е, 1-е и 5—8-е, Скопье (1970/1971) — 4-е; Камагуэй (1974) — 2-е; Врнячка-Баня (1976) — 4—5-е; Юрмала (1978) — 2—3-е; Барселона (1979) — 1—3-е; Лейпциг (1980) — 2-е; Сочи и Таллин (1981) — 4—5-е; Винковци (1982) — 3—5-е; Гавана (1984 и 1985) — 4—7-е и 1—2-е; Афины (1984) — 2—4-е; Севилья (1987) — 6—25-е (210 участников); Веллингтон (1988) — 1—3-е; Канберра (1988) — 1—2-е места. Внёс значительный вклад в разработку шахматных дебютов, в том числе сицилианской (вариант дракона) и староиндийской защит. Участник полуфиналов 27-го (1959, Челябинск, 2—4-е места) и 40-го (1971, Челябинск, 2—5-е места) первенств СССР. Награждён медалью «За трудовое отличие» (1985).

Лит.: В. Корчной — победитель турнира / С. Полетаев // ЧР. 1959. 10 дек.

ГУШАНСКИЙ Семен Ханаанович (04.06.1904, с. Сосница Черниговской губернии — 08.10.1981, Москва), артист театра, заслуженный артист РСФСР (1959). Окончил Киевскую театральную студию (1922). Работал в театрах для детей. В 1927—1930 актёр Первого государственного

педагогического театра. Один из организаторов (1930) Бауманского театра рабочих ребят (с 1936 3-й Московский театр для детей, с 1938 — Московский театр для детей), был актером, директором и художественным руководителем этого театра (до 1941). В 1941—1945 работал в Центральном детском театре. С 1946 актёр театра им. Ермоловой.

В июне 1964 выступал в Челябинске. Профессор ГИТИСа, руководил актерскими мастерскими. Театральные работы (театр им. Ермоловой): Белов («Спутники» по В. Ф. Пановой, 1947); Дудков («Дачники» М. Горького, 1949); Жуковский («Пушкин» А. П. Глобы, 1949); Реджеб-бей («Чудак» Н. Хикмета, 1956); Восьмибратов («Лес» А. Н. Островского, 1964); Ладыгин («Мой друг» Н. Ф. Погодина). Постановщик спектаклей: «С новым счастьем» Светлова (1957), «Девушка с веснушками» Успенского (1960).

Лит.: Сердечная встреча // ЧР. 1964. 19 июня.



С. Х. Гушанский