

депортирована в Сибирь и возвратилась в Литву только в 1956. В 1966 окончила Литовскую консерваторию (ныне Литовская академия музыки и театра) по классу пения у Е. Мажримайте-Дирсене. С 1966 — солистка Литовского театра оперы и балета в Вильнюсе. Исполнила около тридцати партий в операх. Выступала в концертах (более трёхсот сольных), исполняла вокально-симфонические произведения. В апреле 1983 выступала в Челябинске. Гастролировала за рубежом (Польша, Болгария, Чехословакия, Румыния, Австралия, Чили, США, Канада, Куба, Норвегия, Перу). С 1979 преподавала в Литовской консерватории (доцент). На студии звукозаписи Литовского радио записала восемь грампластинок. Избиралась депутатом Сейма Литовской Республики (1992—2000). В 2005 издала книгу мемуаров «Над нами полярное сияние». Исполняемые партии: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского — Марина Мнишек; «Аида» Дж. Верди — Амнерис; «Кармен» Ж. Бизе — Кармен; «Вертер» Ж. Массне — Шарлотта; «Лоэнгрин» Р. Вагнера — Ортруда; «Фауст» Ш. Гуно — Зибель; «Дон Карлос» Дж. Верди — Эболи; «Трубадур» Дж. Верди — Азучена; «Риголетто» Дж. Верди — Мадалена; «Пиленай» В. Ю. Кловы — Мирта; «Норма» В. Беллини — Адалджиза; «Аве, вита» В. Ю. Кловы — Мать; «На распутье» П.-В. Палтанавичюса — Мария. Лауреат Международного конкурса вокалистов им. Дж. Энеску в Бухаресте (1970, 2-я премия). Отмечена Командорским крестом ордена Великого князя Литовского Гядиминаса (1998).



Н. В. Амбразайтите

АМИРАНАШВИЛИ Медея Петровна (10.10.1930, с. Шорапани (ныне в Имеретии, Грузия)), грузинская оперная певица (лирическое сопрано), педагог, народная артистка Грузинской ССР (1965), СССР (1976), почетный гражданин Кутаиси. В 1953 окончила Тбилисскую консерваторию им. В. Сараджишвили, где училась у А. И. Инашвили и О. А. Бахуташили-Шульгиной. В 1951—1954 — солистка оперной студии при консерватории. С 1954 солистка Тбилисского театра оперы и балета. Выступала в концертах и как камерная певица. Гастролировала в Польше, Чехословакии, Румынии, ГДР, Венгрии, Болгарии, Австралии, Новой Зеландии, Франции, Канаде. С 1972 преподаёт в Тбилисской консерватории (с 1982 — профессор). В феврале 1983 выступала в Челябинске. С 1991 по 2006 — художественный руководитель Кута-



М. П. Амиранашвили

исского оперного театра. Депутат Верховного Совета Грузинской ССР 7-го созыва. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки (2-я премия, 1960), Международного конкурса на лучшее исполнение партии Мадам Баттерфляй (3-я премия, 1970, Осака). Лауреат Государственной премии Грузинской ССР им. З. П. Паляшвили (1971). Награждена орденами Дружбы народов (1986), «Знак Почёта», медалью «За трудовое отличие» (1958).

АНДРЕЕВ Андрей Михайлович (04.03.1959), хоккеист (нападающий). В 1976—1991 выступал за СКА (Ленинград). 20.09.1982, 29.01.1983, 27.11.1984 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе.

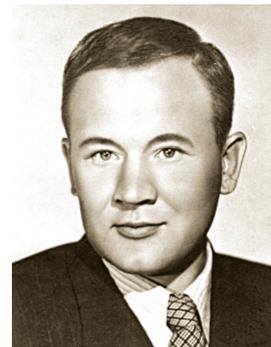
Лит.: «Трактор» Челябинск: справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



А. М. Андреев

АНДРЕЕВ Борис Фёдорович (27.01(09.02).1915, Саратов — 25.04.1982, Москва), советский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1950), СССР (1962), лауреат двух Сталинских премий первой степени (1948, 1950). Член ВКП(б) с 1948. Детские и юношеские годы провел в Аткарске Саратовской губернии. После окончания школы-семилетки в 1930 работал слесарем-электромонтёром на комбайновом заводе в Саратове (1930—1935).

В 1933—1935 без отрыва от работы учился в Школе рабочей молодёжи при заводском управлении. Ходил в заводской драмкружок. В 1937 окончил театральное училище (с 1933 — им. И. А. Слонова, ныне Театральный институт Саратовской государственной консерватории им. Собинова). В 1937—1938 актёр Саратовского драматического театра им. К. Маркса (с 2003 — им. И. А. Слонова). В 1938—1941 актёр Киевской киностудии (ныне «Киностудия имени А. Довженко»), в 1941—1942 — Ташкентской киностудии (ныне «Узбекфильм») и ЦОКС (ныне «Казахфильм»), в 1943—1944 — Ашхабадской (ныне «Туркменфильм»), Сталинабадской (ныне «Таджикфильм») и Тбилисской киностудий (ныне «Грузия-фильм»), в 1944—1982 — Театр-студии киноактёра (ныне Государственный театр киноактёра). Снимался в кино: «Трактористы» (1939), «Валерий Чкалов» (1941), «Два бойца» (1942), «Сказание о земле Сибирской» (1947), «Падение Берлина» (1949), «Большая семья» (1954), «Илья Муромец» (1956), «Оптимистическая трагедия» (1963), «Остров сокровищ» (1971),



Б. Ф. Андреев