

ДАНИЛОВ Александр Степанович (15.06.1945, Донецкая обл.), советский и российский балалаечник, педагог, общественно-музыкальный деятель, народный артист Российской Федерации, член Союза композиторов России. В 1963 окончил Донецкое музыкальное училище по классам балалайки и баяна, после чего продолжил обучение в ГМПИ им. Гнесиных (ныне — Российская академия музыки им. Гнесиных).



А. С. Данилов

В 1964—1967 служил на Северном флоте. Окончил ассистентуру-стажировку в ГМПИ им. Гнесиных под руководством П. И. Нечепоренко по классу балалайки. Выступал с сольными концертами в более чем в 100 городах и республиках бывшего СССР, гастролировал в 36 странах мира. В декабре 1978 выступал в Челябинске. Как солист принимал участие в Днях культуры Российской Федерации в Швеции, Италии, Финляндии, Германии, Греции, Малайзии, Индии, Франции. Профессор, ректор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в 1987—2012 (начал работать в 1971, с 2012 — проректор по концертной и творческой работе). Лауреат Всесоюзного (1972, Москва), Всесоюзного (1973, Воронеж, I премия), Международного (1973, Берлин, I премия) музыкальных конкурсов.

ДАНИЛОВ Сергей Владиленович (26.11.1961, Ленинград), автор-исполнитель. Окончил Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена (1984). В настоящее время работает первым заместителем директора гимназии № 56 г. Санкт-Петербурга. Многие песни написал в соавторстве с А. Гейнцем. Лауреат Грушинского фестиваля (1988). Гость 18-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1994).



С. В. Данилов

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

ДАНИЛЬЧЕНКО Татьяна Михайловна (05.05.1943 — 01.08.2011, Владивосток), советская и российская театральная актриса, народная артистка России (1999). В 1963 окончила театральную студию при Краевом драматическом театре им. Горького во Владивостоке. В 1963—1965 — актриса Областного драматического театра Омска. С 1965 — артистка Краевого драматического театра им. Горького во Вла-

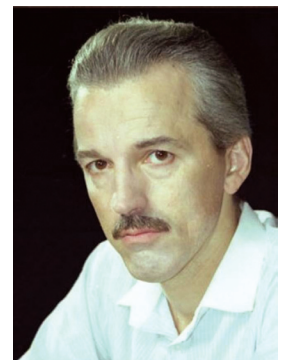
дивостоке. Театральные работы: Виктоша — «Сказки старого Арбата» (А. Н. Арбузов); Калугина — «Сослуживцы» (Э. Брагинский и Э. Рязанов); Марийка — «Солдатская вдова» (Н. Анкилов); Клементина — «Забывать Герострата» (Г. Горин); Пелагея Филатовна — «Ситуация» (В. Розов); Анисья — «Пелагея и Алька» (Ф. Абрамов и В. Мальков); Варя — «Разгром» (А. А. Фадеев); Зоя — «Пять вечеров» (А. М. Володин); Мария Стюарт — «Мария Стюарт» (Ф. Шиллер); Софья Марковна — «Старик» (А. М. Горький); Маша — «Океан» (А. Штейн); Горчакова — «Проводы» (И. Дворецкий). В июне 1984 выступала в Челябинске (спектакль «Дети Солнца»). Награждена орденом «Знак почёта» (1981).



Т. М. Данильченко

Лит.: Чтобы понять друг друга / М. Ткаченко // ВЧ. 1984. 8 июня.

ДАНИЛЮК Андрей Викторович (13.04.1958, Москва — 05.03.2013, там же), советский актёр театра, заслуженный артист Российской Федерации (2005). В 1975—1979 учился в школе-студии МХАТ (курс В. К. Монюкова). В 1979 был призван на срочную службу в команду артистов-военнослужащих Центрального театра Советской Армии, а в 1981 вошёл в труппу театра (с 1993 — Центральный академический театр Российской Армии). Играл на сцене театра «Вернисаж». Работал на радио, озвучивал фильмы, аудиокниги и компьютерные игры. Снимался в кино. Работы в театре: «Комическая фантазия о жизни и смерти знаменитого барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена» — фельдфебель; «Адам и Ева» — Адам; «Холостяк» — Родион Карлович фон Фонк; «Старик» — Яков; «Учитель танцев» — Рикаредо; «Кортик» — Свиридов; «Без вины виноватые» — Миловзоров; «Рядовые» — Буштец; «Деревья умирают стоя» — директор; «Сватовство майора» — майор Прохоров; «Бриллиантовая орхидея» — Гарсиа; «Севастопольский марш» — капитан Калугин; «Ваша сестра и пленница...» — Джузеппе; «Гамлет» — Клавдий; «Волки и овцы» — Беркутов; другие спектакли. В июле 1984 выступал в Челябинске.



А. В. Данилюк

Лит.: Воздух кулис / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 7 июля.