

мира, олимпийского чемпиона Рожера Вашена. Призёр чемпионатов СССР (серебряный в 1984 и 1985, бронзовый в 1986) и мира по дзюдо, чемпион Европы по дзюдо (1983). В мае 1983 в Челябинске принял участие в финале VIII летней Спартакиады народов РСФСР по борьбе дзюдо. Пять раз приглашался японской федерацией дзюдо, чтобы японские спортсмены могли у него поучиться. Был единственным из советских дзюдоистов, выигравших Кубок Японии. *Лит.*: «Серебро» в активе, «золото» в уме / В. Титов // ВЧ. 1985. 5 июля.

ДИВОВ Игорь Николаевич (11.03.1921, Владикавказ — 27.11.2000, Москва), советский актёр

театра кукол и эстрады, народный артист РСФСР (1979), участник Великой Отечественной войны. В 1939 поступил в Московскую театральную студию А. Арбузова. В 1941 ушёл на фронт, в декабре 1941 был ранен в лицо. После госпиталя в 1943 оказался в Центральном театре кукол С. Образцова, эвакуированном в Новосибирск. В театре под руководством ведущих мастеров С. Самодура, Е. Сперанского, З. Гердта обучался профессии артиста-кукольника. Выступал на эстраде с актрисой театра С. Я. Мэй и Н. Степановой, озвучивал мультфильмы. В 1947 вместе с Мэй создал музыкально-пародийные номера, высмеивающие пошлость, халтуру, театральные штампы: «Дуэт Зупана и Лизы», «Цыганский танец с кастаньетами», «Песенка Периколы», опера «Тишина». В 1948—1956 выступал в программах театра «Синяя птичка». В августе 1953 выступал в Челябинске. В 1954 с Мэй участвовал в спектаклях Московского театра эстрады (номер «Роковое явление» в спектакле З. Гердта «Его день рождения»). В 1955 полностью перешёл на эстраду. С 1960 выступал с женой Н. Степановой. Тематика их куплетов, частушек, диалогов в стихах расширилась. В сотрудничестве с М. Ножкиным дуэт создал остросатирические номера: «Собачья жизнь» — дуэт кукол-собак; «Синтетический баран» — о гибели естественной окружающей среды. В 1962 выступали в программе «Смеяться право, не грешно...» М. Ножкина (в 2-х отделениях). В 1981 создали программу «В гостях у дяди Лёши», где их кукольный «герой» представлял молодых артистов эстрады. Гастролировал во многих странах мира. *Соч.*: Эти смешные куклы // Мастера эстрады и самодеятельности : сборник. Вып. 12. Москва, 1987.

Лит.: Оригинальное и яркое искусство. Гастроли Центрального театра кукол в Челябинске / Н. Анисомов // ЧР. 1953. 23 авг.



И. Н. Дивов

ДИЕВ Андрей Борисович (07.07.1958, Минск), российский пианист, заслуженный артист России (1995). Учиться музыке начал в ССМШ им. Гнесиных в 1965. В 1973 перешёл в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории, учился у профессора Л. Н. Наумова. В 1981 окончил Московскую консерваторию, в 1985 — ассистентуру-стажировку. Солист Московской государственной академической филармонии. В его репертуаре более 30 фортепианных концертов. В октябре 1983 выступал в Челябинске. Концертную деятельность совмещал с преподавательской работой в Московской консерватории.



А. Б. Диев

ДИКАРЕВА Эмма Ефимовна, актриса театра, мастер художественного слова, заслуженная артистка Украины. В 1963—1964 — актриса Днепропетровского русского театра им. Горького. Актриса Львовского театра им. Леси Украинки. Театральные работы: Галька Миронова — «Мария» А. Салынского; Зойка — «Лейтенанты» А. Пинчука; Галя — «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова, Ю. Кларова. Лауреат конкурсов чтецов. В декабре 1984 выступала в Челябинске.

ДИЛЬШНАЙДЕР Андреас (1969, Нюрнберг, земля Баден-Вюртенберг, Германия), актер кино. Снимался в кино: «Все друзья» (1998), «Барак» (1999, фильм снимался в 1997—1998 в Сатке), «Привет, Робби!» (2001) и другие фильмы.



А. Дильштаер

ДМИТРИЕВ Александр Иванович (19.09.1951, Ленинград), баянист-исполнитель, педагог, заслуженный артист Российской Федерации (1992). В 1966 окончил музыкальную школу (класс баяна — Е. Г. Попов), в 1970 — с отличием музыкальное училище им. М. П. Мусоргского (класс баяна — В. А. Максимов), в 1974 — экстерном Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс баяна — профессор П. И. Говоруш-



А. И. Дмитриев