

ко), в 1977 — ассистенту-стажировку (руководитель профессор П. И. Говорушко). С 1977 преподаёт на кафедре баяна и аккордеона Ленинградской консерватории (с 1997 — доцент, с 2001 — профессор). Более 20 его студентов стали лауреатами престижных международных конкурсов, в их числе В. Дмитриев, А. Кузнецов, А. Юров, В. Фёдоров. Одновременно с педагогической деятельностью с 1977 солист Ленконцерта (в настоящее время — Камерная филармония ГБУК «Петербург-концерта»). Гастролировал во многих странах Европы и бывшего СССР. Записал 8 LP и 7 компакт-дисков. На протяжении многих лет сотрудничал с академическим оркестром русских народных инструментов им. В. В. Андреева и оркестром им. П. И. Смирнова. Постоянный участник научно-методических семинаров, член жюри фестивалей и конкурсов. С 1984 один из организаторов, а затем и артистический директор петербургского Международного фестиваля музыки для баяна и аккордеона. С 1986 на петербургском радио вёл цикл передач «Звёзды баяна и аккордеона». В ноябре 1999 в Челябинске принял участие во 2-м Международном фестивале баянистов-аккордеонистов «Баян-аккордеон на пороге III тысячелетия». Лауреат Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Иваново, 1969), международного конкурса «Дни Гармоники» (Германия, Клингенталь, 1972). Отмечен знаком «За гуманизацию школ Санкт-Петербурга» (1999).

ДМИТРИЕВА Антонина Ивановна (18.11.1929 — 16.08.1999, Москва), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1987). В 1954 окончила театральное училище им. Б. Щукина. В 1954—1964 актриса Центрального детского театра. В 1964—1967 работала в Московском театре им. Ленинского комсомола. С 1967 актриса московского театра на Малой Бронной. Театральные работы: 1955 — «Мы втроём поехали на целину» Н. Погодина — Стелла Перчаткина; 1956 — «Двадцать лет спустя» М. Светлова — Дуня; 1959 — «Друг мой, Колька!» А. Г. Хмелика — Иванова Лидия Михайловна, старшая пионервожатая; 1966 — «Чайка» А. П. Чехова — Маша; 1973 — «Ситуация» В. С. Розова — Пелагея Филатовна; 1981 — «Волки и овцы» А. Н. Островского — Мурзавецкая; 1994 — «Моё загляденье» А. Н. Арбузова — тётя Саша; другие спектакли. Снималась в кино: «Друг мой, Колька!» (1961) — Лидия Михайловна Иванова, старшая пионервожатая; «Верность» (1965) — мать Зои; «Сибирь» (1976) — Анфиса Криворукова; «Сердце не камень» (1989) — Огуревна; «Дом для богатых» (2000) — Анна Степановна (Нюра), жительница



А. И. Дмитриева

коммуналки; другие фильмы. В июне 1981 выступала в Челябинске.

Лит.: В гостях у героини Дмитриевой / О. Журавлева // ВЧ. 1981. 26 июня; Что за «занавесочками»? / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 2 июля.

ДОБРОВОЛЬСКИЙ Борис Вячеславович (09.12.1958, Томск), инженер, турист. Занимался в Свердловском городском турклубе. В 1982 окончил Уральский государственный университет (математико-механический факультет). В 1989 защитил кандидатскую диссертацию. Работал заведующим отделом предприятия «Баско». Чемпион СССР по спортивному туризму (1990). Чемпион России по спортивному туризму (1989, 1990). Участник экспедиций «Большой Урал» (1991; Магнитогорск — побережье мыс Дежнёва; 100 дней, 3335 км). Имеет 8 научных публикаций, авторское свидетельство на изобретение в области вдувания газопорошковой смеси в конвертер. *Лит.:* Сто дней на Урале. Иллюстрированная книга-альбом о спортивной экспедиции «Большой Урал — 91» / Н. А. Рундквист. Екатеринбург, 1993.



Б. В. Добровольский

ДОБРОХОТОВ Виктор Петрович (23.03.1953, Горький), хоккеист, тренер, мастер спорта СССР. Играл за «Торпедо» (Горький), «Динамо» (Рига), «Сокол» (Новочебоксарск). Как игрок за «Торпедо» провел 14 сезонов (1971—1978, 1982—1987), 486 игр. Забросил 145 шайб. 21.04.1975, 3.11.1979, 30.03.1980, 05.11.1980, 24.09.1983, 17.01.1986 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. Тренер нижегородского «Торпедо» и нижегородской «Чайки» с 1998. *Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



В. П. Доброхотов

ДОВГАНЬ Владимир Борисович (24.03.1953, г. Полярный Мурманской обл.), композитор, пианист, педагог, профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ. В 1976 окончил ГМПИ им. Гнесиных по двум специальностям: композиция (класс профессора Г. И. Литинского) и фортепьяно (класс доцента Л. Е. Брумберга). Член Союза композиторов СССР с 1978. Лауреат Всесоюзного конкурса молодых композиторов (1978), Всероссийского конкурса духовной хоровой музыки (2003) и других композиторских конкурсов. В 1980—1987 заместитель председателя Всесоюзной комиссии