

по работе с творческой молодежью Союза композиторов СССР. В мае 1986 в Челябинске принял участие в фестивале советской музыки. В 1980-х — член художественного совета Всесоюзного радио, член репертуарных коллегий Министерства культуры РСФСР и СССР, член правления Общества дружбы СССР — Шри-Ланка. В 1989—1991 — заместитель председателя репертуарной коллегии Министерства культуры СССР. В 1988—1990 председатель правления Музфонда РСФСР. В 1991—1992 председатель клуба Всесоюзного Дома композиторов «Новые сочинения композиторов Москвы». В 1987—1992 заместитель председателя правления Союза композиторов Москвы. В 1990-х — один из руководителей Всероссийского семинара молодых композиторов. Член жюри конкурсов молодых композиторов им. А. Н. Скрябина (2002 и 2005), конкурса к 75-летию БСО им. П. И. Чайковского (2005), IV Всероссийского фестиваля-конкурса им. А. Кошица (2006), международного конкурса «Музы мира» (на протяжении последних лет), член общественного экспертного совета Комитета по культуре г. Москвы (2005).

Лит.: Фестиваль советской музыки / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 22 мая.

ДОВЕЙКО Владимир Владимирович (25.05.1922 — 01.07.2002), советский российский артист цирка (акробат), актёр, народный артист РСФСР (1969), СССР (1989). Из цирковой семьи Яроцких, известных под псевдонимом «Кнок» (его дедушка и бабушка) и «кронец» (его мать). Работал в цирке с 1931, начал в труппе акробатов Чанышевых, затем солист в акробатической труппе Брайтонс. Ученик своего дяди — С. Н. Понукалина (1909—1987). Владел жанрами гимнастики, жонглирования, эквилибра. Участник Великой Отечественной войны — лётчик, гвардии лейтенант, командир бомбардировщика Б-25 «Митчелл». Окончил Новосибирскую лётную школу, затем высшую школу ночных лётчиков. Совершил 46 боевых вылетов, участвовал в ночных бомбардировках Берлина, Бреслау, Фюрстенвальде в составе 341 бомбардировочного авиаполка 18-й воздушной армии. В 1946 в цирке на Цветном бульваре в Москве создал групповой номер «Акробаты-прыгуны с подкидными досками», где сам был солистом и с которым выступал на протяжении нескольких десятилетий на манежах страны и многих стран мира.



В. Б. Довгань



В. В. Довейко

В 1969 создал новый номер — «Романтики». Лауреат Всесоюзного циркового конкурса (1949, номер «Акробаты-прыгуны»), Международного конкурса цирка в Монте-Карло (1985, номер «Романтики» — высшая цирковая награда «Золотой клоун»), Международного конкурса цирка в Сантьяго (Чили) (1993, номер «Романтики» — награда «Золото»), Международного конкурса цирка в Будапеште. Снимался в кино: «Смелого пуля боится» (1970) — Рудольф Штарке, воспитатель; «Всадники» (1972) — немецкий солдат (акробат, охранял лошадей и купался в бочке); «Много шума из ничего» (1973) — Бораччио; «Самый сильный» (1973) — Див; «Чисто английское убийство» (1974) — Сайкс, помощник Роберта Уорбека; «Путешествие миссис Шелтон» (1975) — сыщик из Скотланд-Ярда; «Соло для слона с оркестром» (1975) — эпизод, цирковой номер «Романтика» — акробаты-прыгуны. Выступал на открытии Челябинского цирка (01.01.1980), в декабре 1981. В 1995 на базе Центра циркового искусства в Москве создал акробатический аттракцион «Русь — краса дерзновенная». Награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды (1945), Отечественной войны II степени (1985), «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1994), медалями.

Лит.: Как недопетая песня / Л. Федорова // ВЧ. 1981. 18 дек.

ДОВНАР Геннадий Станиславович (08.07.1925, Белоруссия — 18.12.2009, г. Луганск, Украина), советский и украинский писатель и публицист, журналист, почетный гражданин Луганска. Окончил филологический факультет Одесского государственного университета. Участник Великой Отечественной войны. В 1950—1954 работал учителем украинского языка и литературы в средней школе № 16 города Луганска. Затем перешёл на журналистскую работу и в 1958—1983 был главным редактором Луганского областного телевидения. Член НСП Украины с 1964. В 1983—1988 ответственный секретарь Луганской организации СПУ. В августе 1980 побывал в Челябинске. Писал на русском и украинском языках. Автор повестей «Когда сердца зажечь» (1952), «В шахтерскую семью» (1958), «Друзья рядом» (1961), «Возвращение» (1976); романов «Человек, воскресла» (1966), «Головченко» (1975, 1985), «Дорога без конца» (1980, 1985), «Делись огнём» (1985); документальных повестей «На быстрине» (1968), «Иван-Девясил» (1975), «Луганчане» (1994), «Христофор воскрес» (1997), «Горячий экран» (1997), а также дневников «Моя желанная неволя». «Зов разума» (2000) и других произведений. Награжден орденами Отечественной войны I степени, Славы 3-й сте-



Г. С. Довнар