

В 1940—1950 обучался в Центральной музыкальной школе у Г. Р. Гинзбурга, в 1955 с отличием окончил его же класс в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, в 1957 — аспирантуру консерватории. С 1957 начал педагогическую деятельность в Московской консерватории, с 1979 профессор. В 1978 был избран деканом фортепианного факультета, совмещал должность с заведованием кафедрой специального фортепиано (1994—1997). В феврале 1984 выступал в Челябинске. В 2007 вновь возглавил кафедру специального фортепиано. Почётный профессор Уфимской государственной академии искусств (2003). Действительный член (академик) Российской академии творчества. Лауреат V Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве (1955, I премия и золотая медаль), Международного конкурса пианистов в Рио-де-Жанейро (1957, II премия). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III (2011), IV (2007) степеней, Дружбы (1997), медалью «В память 850-летия Москвы» (1997).



С. А. Доронский

ДОРЛИАК Дмитрий Дмитриевич (22.02.1937, Москва — 01.03.2018, Париж, Франция), актер театра. Играл в театре на Малой Бронной, в театре на Таганке и в Московском театре им. Ленинского комсомола. В июне 1981 выступал в Челябинске. Театральные работы в театре на Малой Бронной: Анучкин — «Женитьба» Н. В. Гоголя (режиссер А. В. Эфрос); Ратцингер — «Врачи» Р. Хоххута (режиссер Х-А. Пертен, ГДР); Мурзавецкий — «Волки и овцы» А. Н. Островского (режиссер А. Л. Дунаев); Гусман — «Дон Жуан» Ж-Б. Мольера (режиссер А. В. Эфрос). Эмигрировал во Францию, жил в Париже.



Д. Д. Дорлиак

Соч.: Мимолетности Святослава Рихтера: воспоминания. Москва, 2005.

Лит.: Театральный день на заводе / Е. Черкасова // ЧР. 1981. 21 июня; В цехах тракторного / В. Басков // ВЧ. 1981. 23 июня.

ДОРОЖКО Альберт Иванович (14.08.1938), актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1978). Окончил студию при театре «Красный факел» в 1960 (педагоги В. Редлих, Н. Михайлов, К. Чернядев). Работал в Новосибирске (в облдраме, ГЮЗе), в театрах Томска и Магадана. С 1971 актер Новосибирского театра «Красный факел». С 1978 по 1984 был директором театра. Преполагает в Новосибирской специальной музы-

кальной школе (колледже). Театральные работы: В. Константинов, Б. Рацер «Тульский секрет» / Левша (1974); А. Гельман «Протокол одного заседания» / Солодухин (1975); В. Шукшин «Характеры» / Матвей Степанович (1975); Г. Боровик «Интервью в Буэнос-Айресе» / Журналист (1975); М. Шатров «Большевики» / Свердлов (1977);



А. И. Дорожко

А. Абдуллин «Тринадцатый председатель» / Председатель (1979); М. Шатров «Синие кони на красной траве» / Ленин (1980); А. Арбузов «Виноватые» / Ведущий (1986); А. Гельман «Скамейка» / Он (1987); И. Тургенев «Дворянское гнездо» / Иван Петрович (1988); М. Булгаков «Багровый остров» / Метёлкин (1988); А. Чехов «Чайка» / Шамарев (1993); А. Островский «Таланты и поклонники» / Дулебов (1994); П. Шеффер «Амадеус» / Капельмейстер Бонно (2003); другие спектакли. В августе 1986 выступал в Челябинске.

Лит.: «Как я хотел, чтобы все остались счастливы!» / В. Спешков // ВЧ. 1986. 15 авг.

ДОРОФЕЕВ Игорь Витальевич (10.08.1968, г. Дмитров Московской обл.), советский и российский хоккеист (нападающий), мастер спорта России международного класса. Воспитанник СДЮШОР «Динамо» им. А. И. Чернышева. Первый матч за профессиональный клуб «Динамо» (Москва) — 20.09.1985. Первая шайба за профессиональный клуб «Динамо» (Москва) — 30.09.1985 (Челябинск, матч с командой «Трактор»). Еще одну шайбу в ворота ХК «Трактор» забросил 08.03.1987. Пятикратный чемпион страны (чемпион СССР — 1990 и 1991, чемпион СНГ — 1992, чемпион России — 1993 и 1995). Обладатель Кубка МХЛ (1993, 1995, 1996). В составе московского «Динамо» принимал участие в играх с клубами НХЛ сезона 1988/89. В чемпионатах страны за столичное «Динамо» сыграл 352 матча, забросил 93 шайбы и сделал 83 голевые передачи.



И. В. Дорофеев

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ДОРОФЕЕВА Инна Борисовна (07.06.1965, г. Чугуев Харьковской обл., УССР), советская и украинская артистка балета, балетный педагог, народная артистка Украины (1997). В 1975—1979 училась в Харьковской хореографической школе у Н. А. Задесенец. Затем училась в Киевском государственном хореографическом училище, окончила его в 1983 (класс В. П. Мей). В 1983 завоевала золотую медаль на Республи-