

путешествие 1933 года» — фрау Шмитт; «Не всё коту масленица» — Феона; другие спектакли. В июле 1985 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Два капитана» (1955) — Саша, сестра Сани; «Отцы и дети» (1958) — Дуняша, няня; «Чистое небо» (1961) — Саша Львова; «Русский лес» (1963) — Поля Вихрова; 1986 — «Затянувшийся экзамен» — Нина Николаевна; 1989 — «Пять углов» — балерина Ляля; 1990 — «Враг народа — Бухарин» — Мария Ильинична Ульянова; 2007 — «Дом на Английской набережной» — Лиза; 2019 — «Француз» — Ольга Кирилловна Обрезкова; другие фильмы. Награждена орденом Почета (2010).

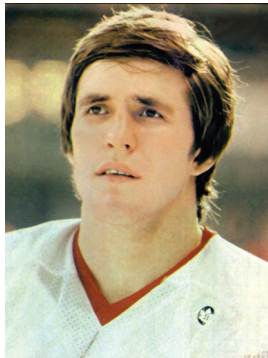


Н. И. Дробышева

Лит.: Гости Челябинска — театр Москвы / Л. Федорова // ВЧ. 1985. 2 июля; «Браво, Дробышева! Браво, Эдит Пиаф!» / И. Власенко // ВЧ. 1985. 12 июля.

ДРОЗДЕЦКИЙ Николай Владимирович

(14.06.1957, г. Колпино, Ленинград — 25.11.1995, Санкт-Петербург), советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР (1981). Игрок СКА (Ленинград; 1975—1979, 1987—1989; 14.02.1987 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы), ЦСКА (Москва; 1979—1987; 11.04.1980, 20.10.1980, 03.10.1982, 24.10.1985, 14.10.1986 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе), «Бурос» (Швеция) (1989—1995). Спортивные достижения: Олимпийский чемпион — 1984; 2-кратный чемпион мира (1981, 1982); 3-кратный чемпион Европы (1981, 1982, 1985); 8-кратный чемпион СССР (1980—1987); обладатель Кубка Канады — 1981. Лучший хоккеист СССР в 1984 по результатам референдума еженедельника «Футбол — Хоккей». В чемпионатах СССР провёл 503 матча и забросил 253 шайбы. Награжден орденом Дружбы народов (1984), медалью «За трудовую доблесть» (1981).



Н. В. Дроздецкий

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

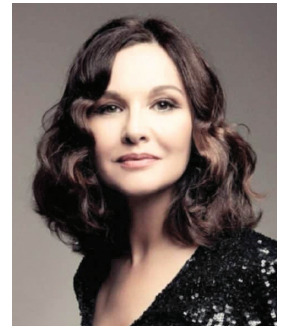
ДРОЗДОВ Сергей Александрович (28.01.1955, д. Мильча Гомельской обл., БССР — 18.11.2012, Тамбов), певец, гитарист. Окончил музыкальную школу по классу балалайки, два курса учился в Гомельском музыкальном училище им. Н. Ф. Соколовского. Работал в художественной самодеятельности в Гомеле, играл на танцах, пел в ВИА «Мы, Вы и Гитары» и «Голоса

Полесья». Солист вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица» (1974—1988). Получил известность в 1970-х как первый исполнитель шлягеров «Там, где клён шумит...», «Ты мне не снишься», «Я иду тебе навстречу», «Белый теплоход». В составе ансамбля записал более 80 % всего репертуара. 46 песен исполнил сольно. В апреле 1981 выступал в Челябинске. В 1984 заочно окончил Тамбовский филиал Московского государственного института культуры по специальности «дирижёр-оркестрант». В 1989 вокалист группы «Красная площадь» (ранее — «Галактика»). В 1989 на гастролях в ФРГ, в 1990 — в США. В 1991—1998 занимался сольной карьерой. В 2002 основал группу «Синяя птица Сергея Дроздова». Группа гастролировала по стране и за её пределами (Белоруссия, Украина, Германия). Лауреат конкурса «Алло, мы ищем таланты» (Москва, 1972).



С. А. Дроздов

ДРУБИЧ Татьяна Люсьеновна (07.06.1960, Москва), советская и российская актриса театра и кино. Окончила лечебный факультет Московского медицинского стоматологического института им. Н. А. Семашко. Работала врачом-эндокринологом в районной поликлинике. Изучила гомеопатию, совмещала работу эндокринологом и гомеопатом. Снималась в кино: «Пятнадцатая весна» (1971) — Алёна; «Сто дней



Т. А. Друбич

после детства» (1975) — Лена Ерголина; «Смятение чувств» (1977) — Маша; «Особо опасные» (1979) — Таня Шевчук; «Храни меня, мой талисман» (1986) — Таня; «Десять негрят» (1987) — Вера Клейторн; «Асса» (1987) — Алика; — «Чёрная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» (1989) — Саша; «Москва» (2000) — Ольга; «Анна Каренина» (2009) — Анна Каренина; «Последняя сказка Риты» (2012) — Надя; другие фильмы. Является сопредседателем попечительского совета московского благотворительного фонда помощи хосписам «Вера». В сентябре 1989 выступала в Челябинске. *Лит.:* Говорю со звездами / Л. Садчикова. Челябинск, 1993.

ДРУЗЯКИН Валерий Федорович (14.03.1942 — 08.11.2004), артист театра, заслуженный артист РФ (1994). В 1966 окончил курс актерского мастерства Ростовского училища искусств (педагоги Э. М. Бейбутов, Л. М. Вилькович). В 1970-х актёр Волгоградского драмтеатра. Работал в Свердловском театре музыкальной комедии,