

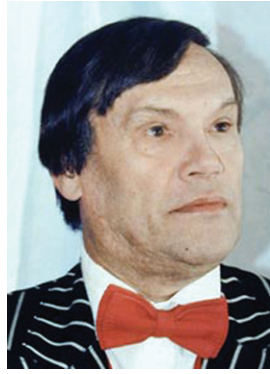
Иркутском музыкальном театре, Карельском музыкальном театре, Ростовском-на-Дону театре музыкальной комедии. В июле 1981 выступал в Челябинске. Театральные работы: «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа — официант; «Бешенные деньги» А. Островского — слуга из кофейной; «Мастера» Р. Стоянова — мастер Никола; «Десять суток за любовь» В. Константинова, Б. Рацера — Харитонов; Герствуд («Сестра Керри» Р. Паулса); Герцог Урбино («Ночь в Венеции» И. Штрауса); Горас Вандергельдер («Хелло, Долли!» Дж. Германа); Иван («Пусть гитара играет» О. Фельцмана); Олендорф («Нищий студент» К. Миллекера); Пали Рач («Цыган-премьер» И. Кальмана); Селли и Шульц («Кабаре» Д. Кэндера). Погиб в ДТП.

Лит.: Высокий строй гитары / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 10 июля.

ДУБИНИН Григорий Матвеевич (25.01.1906, Санкт-Петербург — дата смерти не установлена), рабочий, участник Великой Отечественной войны, капитан. Член КПСС с 1927. В июне 1941 призван в действующую армию. Был политработником 3-й армии Западного фронта; эвакогоспиталь № 5026 1-го Украинского фронта; ЭГ 5026 СГВ/ЭГ 5026 2-го Белорусского фронта. После демобилизации работал разметчиком на заводе «Красный выборжец» (Ленинград). Создал ряд оригинальных приспособлений, значительно сокращающих время на разметку деталей. Своим опытом работы делился с разметчиками предприятий Москвы, Свердловска, Харькова, Одессы, Днепрпетровска, Челябинска (март 1953) и других городов страны. В 1947 выступил одним из инициаторов творческого содружества новаторов производства с учёными. Член Советского комитета защиты мира. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Соч.: Организация и работа экспериментальных мастерских / Г. М. Дубинин, А. К. Ивановский, М. Д. Мудрецов. Москва ; Ленинград, 1934.

Лит.: Встреча с новатором Григорием Дубининым // ЧР. 1953. 31 марта.

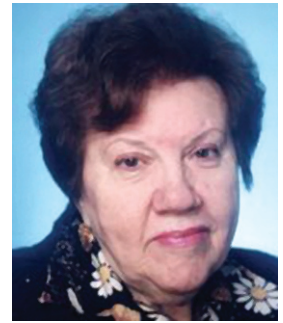


В. Ф. Друзякин



Г. М. Дубинин

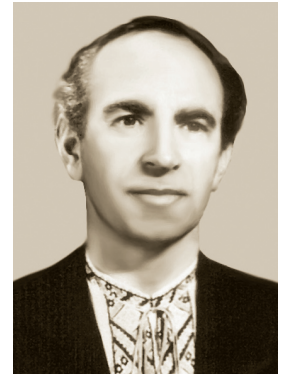
ДУБНИЦКАЯ Ирина Александровна (06.01.1920 — 08.09.2017), актриса театра, режиссер, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1976). Главный режиссер Алтайского краевого театра музыкальной комедии (1968—1977). Главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии (с 1977). В июле 1980 находилась на гастролях в Челябинске.



И. А. Дубницкая

Лит.: «Приглашаем на концерт...» / Е. Чернышева // ВЧ. 1980. 19 июля.

ДУДА Мирон Иванович (10.10.1944, с. Тучное Перемышлянского района Львовской обл. — 02.2020, Германия), хоровой дирижер, Заслуженный деятель искусств Украины (1989). Окончил Львовскую консерваторию (1983; класс И. Небожинського). В 1968—1971 художественный руководитель, дирижер народного ансамбля песни и танца «Радуга» Дома культуры в с. Октябрьское. В 1971—1973 руководитель ансамбля песни и танца «Венок» Дома культуры завода «Львовсельмаш». В 1973—1983 художественный руководитель, дирижер народного ансамбля песни и танца «Веснянка» Львовского автобусного завода. В 1983—1998 дирижер, художественный руководитель Прикарпатского заслуженного ансамбля песни и танца «Верховина» (г. Дрогобыч Львовской области). Одновременно с этим в 1990—1998 старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Дрогобычского педагогического университета. В октябре 1985 выступал в Челябинске. Уехал в Германию. Автор ряда хоровых произведений, в частности «В долине село» (слова И. Франко), «Колыбельная» (слова Леси Украинки), «Где сейчас вы, палачи моего народа?» (слова В. Симоненко), «Матери» (слова Б. Олейника), «История» (слова Б. Стельмаха), «Петухи-заволоки» (слова М. Стельмаха), «Зореслава» (слова И. Зинченко), «О Дрогобыч», «Тустань», «Нічка-чарівничка», «Верховинская шуточная» (все — слова И. Гладяк).



М. И. Дуда

ДУДИН Владимир Аполлинарьевич (07.05.1960, г. Кирово-Чепецк Кировской обл. — 06.09.1994, Латвия), советский и латвийский хоккеист. Воспитанник ДЮСШ «Олимпии» (первый тренер Д. В. Думаревский), за которую начал выступать