

в 17 лет. В 1981 в составе первого звена «Олимпии» Дудин — Дмитриев — Обухов был приглашён в команду высшей лиги чемпионата СССР «Химик» (Воскресенск), с сезона 1982/83 выступал за рижское «Динамо», а в сезоне 1987/88 играл в ижевской «Ижстали». 31.10.1983 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. Затем выступал за рижский клуб «Saureši» (в 1992 — «NIK's Vīh», ныне — «Монарх», переехавший в Озолниеки).



В. А. Дудин

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

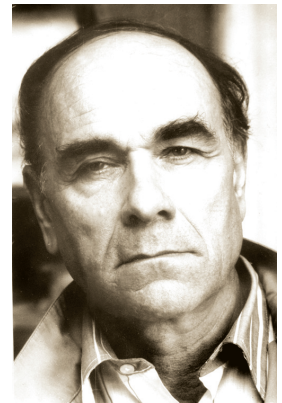
ДУДНИК Геннадий Михайлович (Гирш Моисеевич; 08.06.1924, Москва — 01.03.1993, там же), советский актёр, артист эстрады, пародист, заслуженный артист РСФСР (1984). Участвовал в Великой Отечественной войне. Окончил актёрский факультет ГИТИС (1945—1949, педагог Н. Плотников), после чего поступил в Московский драматический театр нефтяников (позже — Московский гастрольный театр комедии). Сыграл роль Телятьева («Бешеные деньги» А. Н. Островского, 1951), поставил спектакль «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова (1954). Выступал на эстраде с пародийным номером «Артисты в зоопарке», где изображал многих известных мхатовских актеров. С 1954 работал в Московском театре эстрады. В первом спектакле «Его день рождения» (1954) исполнял пародию «Артисты на стадионе» и номер «Стиляга». Некоторое время выступал совместно с Е. Весником, позже создал свой коллектив. Первый спектакль («Муж, жена и конферансье» по миниатюрам С. Гродзенской) поставил режиссер А. Вовси. В дальнейшем выступал в паре со своей женой Е. Арнольдовой, исполняя сатирические сценки. В 1980-е к ним присоединился их сын Анатолий. Втроём они сыграли спектакль по пьесе А. Трушкина «Хотите верить, хотите нет!». В декабре 1984 в Челябинске принял участие в концертах мастеров улыбки «Юморина». В мае 1985 выступал в Челябинске с программой «Хотите верить, хотите — нет...».



Г. М. Дудник

ДУЛОВ Александр Андреевич (15.05.1931, Москва — 15.11.2007, там же), советский и российский химик, автор песен и композитор в жанре классической авторской песни, доктор химических наук (1995). Окончил химфак МГУ, работал

в Институте органической химии Российской академии наук. Ещё в 1950-е начал сочинять песни (авторская песня) и исполнять их, аккомпанируя себе на семиструнной гитаре. Написал более двухсот произведений этого жанра, преимущественно на чужие стихи, реже — на собственные тексты. Наиболее известные песни: «Хромой король», «Ну, пожалуйста», «И ни о чём наш разговор», «Кругом тайга», «Дымный чай», «Размытый путь», «Три сосны», «Всё болота, болота», «Ой-ё-ёй, я несчастная девчоночка». Председатель жюри 16-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1992).



А. А. Дулов

Соч.: А музыке нас птицы научили. Москва, 2001.

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

ДУНАЕВ Александр Леонидович (27.03.1920, Москва — 19.05.1985, там же), советский театральный режиссёр, народный артист РСФСР (1978), заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). В 17 лет поступил в Московский театр для детей. В 1938 поступил на режиссёрский факультет ГИТИСа (курс В. Г. Сахновского). В 1940—1943 проходил службу в пограничных войсках на Дальнем Востоке. В 1943 был командирован в Хабаровск для организации местного ТЮЗа, где встретился с Б. М. Сушкевичем и группой эвакуированных из Ленинграда артистов. В 1945 завершил режиссёрское образование (ученик Л. С. Вивьена) в Ленинградском театральном институте. В 1945—1947 служил в Саратовском театре Ленинского комсомола. Его спектакли «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Золушка» Е. Шварца, «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера были отмечены Минкультом РСФСР. В 1947 перешел в Воронежский академический театр драмы им. А. В. Кольцова. В 1954 был назначен главным режиссёром Красноярского театра им. А. С. Пушкина. В 1958 возглавил театр ПрикВО (г. Львов). В 1961 назначен главным режиссёром ЦТСА, в 1963 переведён на тот же пост в театр им. Н. В. Гоголя. Театральные постановки в Центральном театре Советской Армии: 1960 — «Не померкнет никогда» Н. Ф. Погодина, художник Б. Волков; 1961 — «Океан» А. П. Штейна, художник Б. Волков; 1961 — «Игра без правил» Л. Р. Шейнина,



А. Л. Дунаев