

выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Поезд идет на Восток» (1947), «Именем революции» (1963), «Капитанская дочка» (1967), «Человек с аккордеоном» (1985) и другие фильмы. *Лит.:* Возвращение Чешкова / И. Моргулес // ВЧ. 1981. 6 июня; Театральный день на заводе / Е. Черкасова // ЧР. 1981. 21 июня; Что за «занавесочками»? / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 2 июля.

**АНИКЕЕВА Лидия Александровна** (04.07.1950, пос. Кураховгрэс (ныне — г. Курахово) Донецкой обл., УССР), актриса театра, народная артистка РФ (1996). В 1973 окончила театральное училище им. Б. В. Шукина при театре им. Е. Вахтангова (мастерская профессора Т. Коптевой). С 1973 работала в Пермском драматическом театре. Театральные работы: Роксана («Сирано де Бержерак» Э. Ростана), Валентина («Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова), Флорела («Учитель танцев» Лопе де Вега), Маша («Три сестры» А. П. Чехова), Софья («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Кручинина («Без вины виноватые» А. Н. Островского), Алкмена («Амфитрион» Г. Фигейредо), Фульвия («Как прежде, но лучше, чем прежде» Л. Пиранделло), Иокаста («Адская машина» Ж. Кокто), Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена), Бабушка («Пока она умирала» Н. Птушкиной), Вера Федоровна Коммиссаржевская («Чехов в Ялте» Д. Хэддоу), Харита Игнатъевна Огудалова («Бесприданница» А. Островского), Княгиня Щербацкая («Анна Каренина» В. Золотаря по Л. Толстому), Лида («Аморальная история» Э. Брагинского, Э. Рязанова), Авдотья Титишна («Владимирская площадь» Журбина и Вербина). В июле 1986 выступала в Челябинске. С 1998 преподает мастерство актера в Пермском институте искусства и культуры. Лауреат премии Пермской области в сфере культуры и искусства (1995). Лауреат Пермского городского фестиваля «Женщины Перми» в номинации «Примадонна».



*Л. А. Аникеева*

*Лит.:* Спектакли пермяков... // ВЧ. 1986. 1 июля; Люди и боги с пламенной кровью / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 11 июля.

**АНИСИМОВ Александр Александрович** (22.04.1938 — 16.07.2012, Санкт-Петербург), советский и российский актёр театра и кино, режиссёр, театральный педагог, заслуженный артист РСФСР (1982). В 1961 окончил Ленинградский театральный институт им. А. Н. Островского (актёрский класс Е. И. Тиме) и в том же году начал играть в театре им. Ленинского комсомола. В 1964—1969 работал в театре им. В. Ф. Коммиссаржевской в Ленинграде. В 1969—1972 работал в Норильском театре им. В. В. Маяковского. С 1971 был режиссёром-ассистентом в

спектаклях «Недоросль», «Моё сердце с тобой», «Трое из уголовного розыска», а в 1972 поставил сказку «Кот в сапогах» Ш. Перро и «Как аукнется...» Орехова. В 1973—1975 работал в Русском драматическом театре им. М. Ю. Лермонтова в Алма-Ате. В 1976 вошёл в труппу Академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Театральные работы (Александринский театр): 1977 — «Справедливость — моё ремесло» — Шапкин; 1978 — «Дети солнца» М. Горького — Чепурной; 1979 — «Над светлой водой» В. Белова — председатель; 1980 — «Таланты и поклонники» А. Островского — Великатов; 1983 — «Васса Железнова» М. Горького — Мельников; 1985 — «Фельдмаршал Кутузов» — Степан; 1990 — «Александр Невский» В. Белова — Владыка Кирилл; 1995 — «Воспитанница» А. Н. Островского — Потапыч; 1997 — «Сказание о царе Петре и убиенном сыне его Алексее» — духовник царевича Алексея Яков Игнатов; 1999 — «Борис Годунов» А. С. Пушкина — Семён Годунов; 2002 — «Ревизор» Н. В. Гоголя (режиссёр Валерий Фокин) — Свиштунов; 2011 — «Счастье» А. Могучего и К. Филиппова (режиссёр Андрей Могучий) — участник оркестра Душ забытых инструментов. В июле 1983 выступал в Челябинске. В 1987 совместно с Т. Анисимовой поставил пьесу Г. Фигейреду «Дон Хуан». С 1975 режиссёр-педагог театра-студии при Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения). С 1997 доцент кафедры режиссуры Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (ныне — РГИСИ). Снимался в кино: «Пока фронт в обороне» (1964) — Саня, водитель грузовика — передвижного пункта конртпропаганды; «Два билета на дневной сеанс» (1966) — бандит в кинотеатре; «Мятежная застава» (1967) — Устин; «Любовь Яровая» (1970) — 2-й конвоир Шванди, Антон, солдат из батраков; «Меня это не касается» (1976) — Семён Григорьевич Дмитрук, заместитель директора фабрики; «В моей смерти прошу винить Клаву К.» (1979) — Дмитрий Александрович, директор Дворца пионеров; «Духов день» (1990) — Христофоров; другие фильмы.



*А. А. Анисимов*

**АНИСИМОВА Галина Александровна** (17.07.1929, Москва — 06.12.2018, там же), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1980). Поступила во ВГИК и занималась на курсе Б. Бабочкина и Н. Алисовой. Перевелась в Театральный институт им. Б. Шукина (курс Ц. Мансуровой), который окончила в 1952. С 1952 работала в театре им. Вл. Маяковского. Роли в театре: «Клоп» В. В. Маяковского (Врач); «За час до рассвета»