

(моноспектакли о жизни и творчестве М. Булгакова и В. Высоцкого). Роли в МХАТе: 1961 — «Три толстяка» М. А. Горюнова по роману Ю. К. Олеши — Просперо; 1963 — «Друзья и годы» Л. Г. Зорина — Шура; 1967 — «Чрезвычайный посол» А. С. и П. Л. Тур — 1-й солдат; 1972 — «Валентин и Валентина» М. М. Рощина — Володя; 1974 — «Дни Турбиных» М. А. Булгакова — офицер Фёдоров; 1977 — «Мятеж» по роману Д. А. Фурманова — Шегабутдинов; 1978 — «Мария Стюарт» Ф. Шиллера — граф Кент; 1981 — «Волоколамское шоссе» по повести А. А. Бека — лейтенант Заев; 1987 — «Перламутровая Зинаида» М. М. Рощина — Матвей; 1989 — «Варвары» М. Горького — Редозубов; другие спектакли. Снимался в кино: «Фома Гордеев» (1959) — Фома Гордеев; «Девять дней одного года» (1961) — донор Митя; «Цветок на камне» (1962) — Арсен Загорный; «Непридуманная история» (1963) — Анатолий Левчуков; «Сердце матери» (1965) — Марк Елизаров; «Верность матери» (1966) — Марк Елизаров; «Угрюмка» (1968) — Прохор Петрович Громов; «Приваловские миллионы» (1972) — Александр Привалов; «Истоки» (1973) — Савва Крупнов, директор завода; «Весёлые Жабокричи» (1975) — Чупрун; «Поэма о крыльях» (1979) — лётчик Попов; «С любимыми не расставайтесь» (1979) — Белов; другие фильмы. После окончательного ухода из МХАТа, гастролировал с моноспектаклем, посвящённым Тысячелетию крещения Руси. Трагически погиб (сбит электропоездом).

ЕРЁМИН Юрий Иванович (09.04.1944, г. Коломна Московской обл.), российский театральный режиссёр, народный артист РСФСР (1986). В 1971 окончил актёрский факультет ГИТИСа (руководитель курса П. О. Хомский). После окончания ГИТИСа поступил в труппу Московского ТЮЗа. В период с 1973 по 1977 был главным режиссёром Театра юного зрителя (Ростов-на-Дону), с 1978 по 1980 был главным режиссёром драматического театра им. Горького (Ростове-на-Дону). В 1981—1987 возглавлял Центральный академический театр Советской Армии (в июле 1984 представлял театр в Челябинске), а с 1987 по 2000 был главным режиссёром в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина. С 2000 режиссёр в театре им. Моссовета. Театральные постановки: «Старик» по М. Горькому (1981); «Счастье моё» по А. М. Червинскому (1982); «Идиот» по Ф. М. Достоевскому (1984); «Статья» по Р. Х. Солнцеву (1986); «Палата № 6» по А. П. Чехову (1987); «Царь Эдип» (1999); другие спектакли. В 1982 снялся в фильме «Срочно... Секретно... Губчека». Награжден орденами Почёта (2014), Дружбы (1997).



Ю. И. Еремин

Лит.: Знакомые все лица... / Л. Федорова // ВЧ. 1984. 21 июля.

ЕРМАКОВА Лина Александровна (16.02.1935 — 22.12.2004, Москва), актриса оперетты, заслуженная артистка РСФСР (1973), жена В. Колосова. В 1958 окончила ГИТИС им. Луначарского. Играла в Одесском театре музыкальной комедии. С 1962 в Ленинградском театре музыкальной комедии. Театральные работы: Титовна («Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, 1964); Мариэтта («Баядера» И. Кальмана, 1966); Аня («Восемнадцать лет» В. Соловьёва-Седого, 1967); Даня («Франсуаза» О. Хромушина, 1968); Княгиня Цецилия («Королева чардаша» И. Кальмана, 1969); Лукерья («Третья весна» Г. Портнова, 1970); Жанна («Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стотхарта, 1971); Адель («Летучая мышь» И. Штрауса, 1979); Нянька Матвеевна («Девичий переполох» Ю. Милютина, 1981); другие спектакли. В феврале 1986 вместе с мужем выступала в Челябинске. В конце 1980-х переехала в Москву. Преподавала вокал в ГИТИСе.



Л. А. Ермакова

ЕРМИШИН Виталий Александрович (13.01.1952), хоккеист (защитник), мастер спорта СССР. Воспитанник СДЮШОР «Автомобилист» (Свердловск, 1972). Выступал за ХК СКА (Новосибирск; 1972—1974, 2-я лига), «Химик» (Воскресенск; 1974—1976, высшая лига, 68 игр; 1980—1982, 73 игры), «Автомобилист» (Свердловск; 1-я лига, 1976/77; высшая лига, 1977—1980, 113 игр), «Торпедо» (Тольятти, 1-я лига, 1982/83). 16.01.1981 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. *Лит.*: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



В. А. Ермишин

ЕРМОЛАЕВ Юрий Михайлович (07.06.1932, пос. Ленино Московской обл. — 21.01.2017, Москва), советский и российский артист цирка (дрессировщик лошадей), режиссёр, народный артист РСФСР (1980), СССР (1989). Воспитывался цирковой семье. Профессиональную карьеру начал как наездник-вольтижер в номере «Почта», а дебютировал в 1943 в возрасте 11 лет в номере отчима (Б. П. Манжелли) «Жокеи». Чемпион Грузинской ССР по конному спорту (1952). В 1957 начал выступать самостоятельно с номером «Высшая школа без всадника», став с ним в том же году лауреатом VI Всемирного фестиваля