

## З

**ЗАБАРА Ольга Николаевна** (Дмитриева) (29.12.1939), актриса театра, заслуженная артистка РФ (1995). В 1961 окончила театральное училище им. М. Щепкина. С 1961 актриса Московского драматического театра им. Гоголя. Театральные работы: «Безобразная Эльза», «Иванов», «Веер леди Уиндермир», «Утомленная счастьем», «Однажды в Калифорнии», «Женщин похищать опасно» (мадам Менар). В июле 1965 выступала в Челябинске. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2000).



*О. Н. Забара*

*Лит.:* Рассказывают и показывают столичные гости // ЧР. 1965. 16 июля.

**ЗАВАРИЦКИЙ Александр Николаевич** (02(14).03.1884, Уфа — 23.07.1952, Москва), геолог, петрограф, петрохимик, вулканолог, академик АН СССР (1939), лауреат Сталинской премии 2-й степени (1943; за выдающиеся достижения в области науки и техники) и 1-й степени (1946; за научный труд «Введение в петрохимию»), Ленинской премии (1958; за участие в подготовке к изданию коллективного труда «Основные проблемы в учении о магматогенных рудных месторождениях»). В 1909 окончил Санкт-Петербургский горный институт, был оставлен ассистентом на кафедре геологии рудных месторождений. В студенческие годы опубликовал свои первые научные работы: в 1904 — «Петрография вмещающих графитовые месторождения Урала горных пород», в 1905 — «Об обнаружении минерала везувиана на г. Магнитной» (по результатам детальной геологической съемки района г. Магнитной под руководством профессора Н. К. Высоцкого). В 1908 участвовал в полевых работах профессора В. В. Никитина в качестве рудничного геолога, собрал ценный материал по геологии месторождений золота и платины Тагильского горного округа; по результатам работ подготовил впоследствии монографию «Коренные месторожде-



*А. Н. Заварицкий*

ния платины Урала» (Москва, 1928). В 1910 участвовал в геологической разведке железорудных месторождений г. Магнитной. В 1913 избран адъюнкт-геологом. С 1915 геолог Геологического комитета (позднее Всесоюзный геологический институт). Во время 1-й мировой войны изучал геологию ряда месторождений Южного Урала (территория современной Челябинской области): вольфрама, золота, корунда, магнезита, меди и хрома. В 1922—1927 обследовал Бакальские и Зигазино-Комаровские железорудные месторождения и Саткинские месторождения магнезитов, а также месторождения меди Миасско-Карабашской полосы и месторождения корундов в Ильменских горах. В 1925 организовал экспедицию на Полярный Урал. В 1921 избран профессором кафедры геологии рудных месторождений и петрографии Ленинградского горного института, в 1925 — член-корреспондент АН. В 1930 занялся исследованиями в области вулканологии. В 1931 назначен руководителем Камчатской вулканологической станции АН; позднее организовал и возглавлял (1944—1952) Лабораторию вулканологии АН СССР (Москва). В 1933 начал детальное обследование и изучение геологического строения месторождений меди в Свердловской, Челябинской, Оренбургской областях и Башкирии. В 1937 руководил экскурсией 17-го Международного геологического конгресса по Челябинской области и Ильменам. В 1939—1941 директор Института геологических наук АН СССР. В 1939 добился организации большой комплексной экспедиции по Уралу для изучения и ревизии всех данных по геологическому строению месторождений медных и железных руд Урала. В годы Великой Отечественной войны был эвакуирован на Урал, участвовал в работе комиссии АН по мобилизации природных ресурсов Урала (прежде всего запасов меди, молибдена, ниобия и других редких металлов) на нужды фронта. В 1946—1949 академик-секретарь отделения геолого-географических наук АН СССР. После войны сосредоточился на проблемах современной вулканологии СССР. В 1952 возглавил экспедицию, посвященную проблемам геологии Челябинской области. Награжден двумя орденами Ленина, медалями. Его именем названа улица в Миассе.

*Лит.:* Исследователи природы Урала. XX век / Н. П. Архипова, В. В. Филатов. Екатеринбург, 2001.

**ЗАВИСТОВСКИЙ Карл Карлович** (18.04.1919, д. Дидовщина, ныне — Фастовского района Киевской обл., Украина — 27.07.1992, Смоленск), артист театра, заслуженный артист РСФСР (1978).