

в «Моей прекрасной леди». В августе 1984 выступал в Челябинске. Помимо основной работы, вёл активную концертную деятельность. В его репертуаре были арии из оперетт советских и зарубежных композиторов.

Лит.: Здравствуй, театр! / В. Славин // ВЧ. 1984. 1 авг.

ЗАПАШНЫЙ Вальтер Михайлович (02.04.1928, Москва — 27.08.2007, там же), советский и российский артист цирка

(дрессировщик хищных животных), народный артист РСФСР (1988). Принадлежал к знаменитой цирковой династии укротителей, вольтижёров, акробатов, гимнастов, клоунов, которая ведёт своё начало с 1882. Вместе с братьями Мстиславом и Игорем участвовал в создании прославленной цирковой группы «Братья Запашные». Они занимались разными жанрами: джигитовка, акробатика и дрессура. В 1960-е стал работать с животными. Ему удалось вывести одновременно на арену 38 хищников, он впервые на манеже оседлал льва. В январе — феврале 1984 выступал в Челябинске (аттракцион «Среди хищников»). В цирковой группе выступали его дети Марица, Эдгард и Аскольд. Ушел с манежа в 1998, оставаясь художественным руководителем труппы «Братья Запашные». Лауреат Всесоюзного конкурса циркового искусства (1964). Награжден орденами «Знак Почёта» (1958), Почёта (1998).



В. М. Запашный

ЗАРАЗИЛОВА (Вознесенская) Нина Михайловна (03.03.1942, Свердловск), актриса театра, заслуженная артистка РСФСР (1980). Окончила Свердловское театральное училище (1965). С 1965 по 2013 работала в Пермском театре драмы. Театральные работы: Полина — «Доходное место» А. Н. Островского, Луиза «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, Людмила «Васса Железнова» М. Горького, Клеопатра — «Враги» А. М. Горького, Искра — «Гнездо глухаря» В. Розова, Миссис Форд — «Виндзорские насмешницы» В. Шекспира, Алтея — «Женись и управляй женой» Д. Флетчера, Валентина — «Под одной крышей» Л. Н. Разумовской, Анна — «Звезды на утреннем небе» А. М. Галина, Анисья — «Власть тьмы» Л. Н. Толстого; другие спектакли. В июле 1986 выступала в Челябинске.

Лит.: Спектакли пермяков... // ВЧ. 1986. 1 июля; Люди и боги с пламенной кровью / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 11 июля.



Н. М. Заразилова

ЗАРДИНОВ Алексей Геннадьевич (03.01.1964, Ульяновск), советский и российский эстрадный певец и композитор, телеведущий. Самостоятельно в детском возрасте научился играть на гитаре, пел в школьном ансамбле и в 1981 после победы в городском конкурсе эстрадной песни был приглашен в городской дворец пионеров в группу «Айсберг». В 1981—1984 учился в Ульяновском музыкально-педагогическом училище № 2, в 1984 переехал в Москву и поступил в ГИТИС (ныне Российский университет театрального искусства — ГИТИС) на факультет Музыкального театра. В 1985—1987 проходил службу в Советской Армии. После службы в армии продолжил обучение в ГИТИСе и в 1991 окончил его по специальности «актер музыкального театра». В 1991—2001 работал в Московской областной филармонии солистом-артистом-вокалистом. В этот же период работал солистом в группе В. Г. Добрынина «Доктор шлягер». Участник конкурса «Ялта-91». Принимал участие в телевизионных программах: 1992 — «50/50», «Кальвар-шоу» (ОРТ); 1993 — «Песня года» (ОРТ); 1993—1995 — «Продленка» (РТР); 1993 — «Шире круг» (ОРТ); 1994, 1997 — «Утренняя звезда» (ОРТ); 1997 — «Сиреневый туман» (РТР); 1999 — «Два рояля» (РТР); 1994—1996 — «Таланты и поклонники». В 2001 создал группу «Алешкина любовь», где по настоящее время является солистом. В 2009 был солистом Академического Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева (бывший «Силантьевский оркестр»). Дискография: 1996 — «Разбитые мечты»; 2000 — «Я не успел тебе сказать»; 2011 — «Давай простим друг друга» (в дуэте с Н. Варлей). В 1994—1996 ведущий программы «Звездный дождь» на 31-м канале; в 1996—1997 ведущий программы «Музыкальная мозаика» на 31-м канале; в 2000 ведущий программы «Дамские штучки» на ТВЦ. 11.07.1999 в Челябинске (Дворец спорта «Юность») принял участие в супер-дискоотеке «3 часа музыки и хорошее настроение». Награжден медалями «В память 850-летия Москвы» (1997), «За выдающийся вклад в отечественную культуру» (2012).



А. Г. Зардинов

ЗАРИНЬШ Валдис (16.03.1942, Рига — 30.04.2018), скрипач, профессор Латвийской музыкальной академии им. Витолса, народный артист Латвийской ССР (1978). Учился в музыкальной школе Эмиля Дарзиня у И. Абрамиса, затем в музыкальной академии у Я. Таргонского, после чего получил направление в аспирантуру Ленинградской консерватории, но затем вернулся в Латвию. С 1963 по 1967 играл в филармоническом квартете, с 1967 по 1969 являлся музыкантом в Латвийском национальном симфоническом оркестре, с 1969 по 1975 концертмейстер