

игр в Хельсинки. В феврале 1953 в Челябинске на первенстве РСФСР занял первое место. Покинув ринг, проходил обучение в Краснодарском государственном институте физической культуры, после окончания учёбы работал преподавателем, вскоре стал доцентом. Некоторое время состоял в спорткомитете Пермской области, как тренер по контракту помогал боксёрам из Болгарии. Последние годы жизни посвятил тренерской работе во дворце спорта «Спартак» в городе Краснодаре. Награждён орденом «Знак Почёта», орденами и медалями Народной Республики Болгария. В Екатеринбурге и Перми ежегодно проходят боксёрские турниры им. А. Ф. Засухина.

Лит.: Соревнования на личное первенство РСФСР по боксу / П. Борисов // ЧР. 1953. 3 марта.

ЗАХАРОВ Валентин Алексеевич (13.06.1921—1987), советский хоккеист и тренер. Дебютировал в Москве в возрасте

пятнадцати лет, вошёл в состав детской команды «Крылья Советов» по хоккею с мячом. В 1938—1941, 1941—1943, 1943—1946 играл в командах «Крылья Советов» по различным городам. В 1946 стал финалистом Кубка СССР по хоккею с мячом. Также в предвоенные годы занимался лёгкой атлетикой, был рекордсменом СССР в эстафете 4×400 м. В ходе Великой Отечественной войны во время эвакуации в Куйбышев вошел в один из первых составов футбольной команды «Крылья Советов». Играл на позиции нападающего. Участвовал в чемпионате города, товарищеских матчах, Пovolжской Спартакиаде по футболу проходившей с 15 по 20 августа 1943 в Горьком. В 1946 стал играть в хоккей с шайбой. В высшей лиге провёл свыше 200 матчей и забил 120 шайб. Играл за сборные СССР, РСФСР и других союзных республик (в 1962 играл за сборную Грузинской ССР). В ноябре 1953 в составе клуба им. К. Маркса (Электросталь) выступал в Челябинске. В игровой карьере был нападающим. Неоднократный призёр чемпионата СССР по хоккею с шайбой в составе московских «Спартака» (16.01.1949 в Челябинске в игре с командой «Дзержинец» забил одну шайбу) и «Крыльев Советов». Позже занялся тренерской работой и являлся первым и последним тренером сборной Грузинской ССР по хоккею с шайбой. однажды его подопечные установили рекорд — победили с разгромным счётом сборную Армянской ССР (11:2), сам тренер также вышел на лёд в качестве игрока.

Лит.: На хоккейном поле / Р. Георгиев // ЧР. 1953. 11 ноября; «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



В. А. Захаров

ЗАХАРОВ Марк Анатольевич (13.10.1933, Москва — 28.09.2019, там же), советский и российский режиссёр театра и кино, актёр, сценарист, педагог, литератор, общественный деятель, Герой Труда Российской Федерации (2018), народный артист РСФСР (1988), СССР (1991), заслуженный деятель искусств РСФСР (1977), лауреат Государственной премии СССР (1987) и трёх Государственных премий России (1992, 1997, 2002). В 1955 окончил актёрский факультет ГИТИСа (ныне Российский институт театрального искусства — ГИТИС), где его педагогами были И. М. Раевский, Г. Г. Конский, П. В. Лесли. С осени 1955 — актёр Пермского драматического театра (ныне Пермский академический театр). Режиссурой начал заниматься в 1956 в самодеятельном студенческом коллективе Пермского университета. В 1959 работал в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя, из которого перешёл в Московский театр миниатюр (ныне театр «Эрмитаж») (1960—1964), после — в студенческий театр МГУ. С 1965 — режиссёр Московского театра сатиры, в 1973—2019 главный режиссёр Московского театра им. Ленинского комсомола (с 1990 года — «Ленком»). Театральные постановки («Ленком»): 1973 — «Автоград-XXI» Ю. И. Визбора и М. А. Захарова. Художник А. П. Васильев; 1974 — «Тиль» Г. И. Горина по мотивам романа Ш. де Костера. Художники О. А. Твардовская, В. А. Макушенко. Композитор Г. И. Гладков; 1975 — «В списках не значился» Ю. И. Визбора по Б. Л. Васильеву. Художники О. А. Твардовская, В. А. Макушенко; 1976 — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» П. М. Грушко по мотивам драматической кантаты П. Неруды. Художник А. Иванов. Композитор А. Л. Рыбников; 1977 — «Парень из нашего города» К. М. Симонова (совместно с Ю. А. Махаевым). Художники О. А. Твардовская, В. А. Макушенко; 1981 — «Юнона и Авось» А. А. Вознесенского. Композитор А. Л. Рыбников. Художник О. А. Шейнцис; 1990 — «Школа для эмигрантов» Д. М. Липскерова. Художник О. Шейнцис; 1993 — «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. О. Бомарше (совместно с Ю. А. Махаевым). Художник О. А. Шейнцис; 2002 — «Плач палача» по пьесам Ф. Дюрренматта и Ж. Ануя. Художник О. А. Шейнцис; 2015 — «Вальпургиева ночь» по мотивам произведений В. В. Ерофеева. Художник А. В. Кондратьев; 2016 — «День опричника» по мотивам произведений В. Г. Сорокина «Теллурия» и «День опричника». Художник А. В. Кондратьев; другие спектакли. В мае 1991 выступал в Челябинске. Режиссёрские работы в кино: 1972 — «Стоянка поезда — две минуты» (совместно с А. С. Орловым); 1976 — «12 стульев»; 1978 — «Обыкновенное чудо»; 1979 —



М. А. Захаров