

**АНТИПОВ Анатолий Александрович** (22.01.1959, г. Павловский Посад Московской обл.), хоккеист (нападающий), мастер спорта СССР международного класса. Воспитанник школы «Юность» (Павловский Посад). Выступал за ХК «Динамо» (Рига, 1977—1981; 19.03.1981 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу), «Динамо» (Москва, 1981—1990). В 1990—1999 выступал за ХК Австрии и Германии. Член второй сборной СССР. В чемпионатах страны провел 365 матчей, забросил 128 шайб.



*А. А. Антипов*

*Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**АНТОН И АНТОШКА**, псевдоним клоунов Анатолия Евгеньевича Латышева (10.03.1949) и Екатерины Михайловны Можяевой (05.12.1954). Учились в студии при Кемеровском цирке, где в 1973 подготовили клоунский дуэт. Работали в Новосибирской и Ленинградской группах «Цирк на сцене». С 1976 — в Союзгосцирке. Выступали в комических масках поучающего резонёра (Латышев) и проказливого сорванца (Можяева). Сценические взаимоотношения персонажей строились на контрасте: рано облысевший ментор Антон, нудный прагматик, непрестанно докучавший своему юному подопечному строгими запретами, постоянно одёргивавший его, и противостоявший ему неугомонный егоза и неслух Антошка. Этот подвижный и энергичный подросток с лохматой головой, в полосатой фуфайке, в коротких штанах с одной лямкой через плечо был неистощим на затейливые проделки; главная черта его характера — предприимчивость, он постоянно затевал какие-то забавные шалости. В конце выступления, после финальной репризы, Антошка на глазах у зрителей превращался в изящную женщину. Артисты мастерски владели искусством эквилибра и акробатики, прекрасно танцевали, виртуозно пользовались пантомимой и приёмами эксцентрики, буффонады, гротеска.



*Антон  
(А. Е. Латышев)*



*Антошка  
(Е. М. Можяева)*

Лауреаты Всесоюзного конкурса (1982). В ноябре 1982 выступали в Челябинске. С 1989 Латышев в качестве комического эквилибриста работал с женой Т. В. Латышевой (30.07.1967), выступающей в маске девочки — Мальвины. Можяева в своём первоначальном образе озорного Антошки выступает как клоун у ковра в различных коллективах, в т. ч. на ледяной арене и в программах зарубежных цирков (программа «Сон клоуна»).

*Лит.:* Необычная программа / Л. Городецкая // ВЧ. 1982. 19 ноября.

**АНТОНЕВИЧ Петр Р.**, актер театра. Окончил Ленинградский техникум сценических искусств и поступил в Молодой театр под руководством С. Э. Радлова (с 1939 — Ленинградский театр им. Ленсовета). Театральные работы: Большой («Далёкое» А. Афиногенова, 1935); Цифиркин («Недоросль» Д. Фонвизина, 1938). После Великой Отечественной войны работал Ленинградской государственной областной филармонии. В марте 1948 выступал в Челябинске.

*Лит.:* Дорогие гости // ЧР. 1948. 27 марта.

**АНТОНЕНКО-ЛУКОНИНА Анна Васильевна** (06.01.1937), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РФ (2007). В 1959 окончила ГИТИС им. А. В. Луначарского (художественный руководитель И. Раевский). В 1959—1960 работала в Горьковском областном драматическом театре (Арзамас-16), ныне Саровский драматический театр. С 1960 играет в театре на Малой Бронной. В июне 1981 выступала в Челябинске. Работы в театре: «Три сестры» А. П. Чехов (режиссер А. Эфрос) — Маша; «Лес» А. Н. Островский (режиссер Л. Дуров) — Гурмыжская; «Если...» С. Алешин (реж. А. Дунаев) — Анна; «Счастливые дни несчастного человека» А. Арбузов (режиссер А. Эфрос) — Елена Сергеевна; «Веранда в лесу» И. Дворецкий (режиссер А. Эфрос) — Светлана Николаевна; «Ретро» А. Галин (режиссер Ю. Иоффе) — Песочинская Роза Александровна; другие спектакли. Снималась в кино: «Командант Лаутербурга» (1969); «Осторожно, листопад!» (1977) — Шубина; «Равняется четырём Франциям» (1986) — Ломова; «Долгое прощание» (2004) — Анна Васильевна; «Трое сверху» (2006) — преподавательница; «Тартюф» (2012) — госпожа Пернель; другие фильмы. Награждена орденом Дружбы (2018), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1997), медалью «В память 850-летия Москвы».



*А. В. Антоненко-  
Луконина*

*Лит.:* Возвращение Чешкова / И. Моргулес // ВЧ. 1981. 6 июня.