

## И

**ИБРАГИМОВ Рафаэль Якубович** (12.08.1922, г. Семипалатинск — декабрь 2018, г. Алматы, Республика Казахстан), судья всесоюзной категории (по футболу), заслуженный деятель КазССР (1972), участник Великой Отечественной войны. Жил в Кзыл-Орде. Занимался стрельбой, играл в футбол и шахматы. Участвовал в республиканских соревнованиях по стрельбе в составе сборной Кзыл-Ординской области. В 1939 и 1940 занимал второе место



*Р. Я. Ибрагимов*

в соревнованиях на первенство республики по стрельбе. В составе команды КазССР ездил в Москву на всесоюзные соревнования по стрельбе. В 1940 призван в РККА. Проходил службу в Эстонии. Войну встретил в Литве. После ранения направлен в Ленинград. После повторного ранения находился в госпитале в Магнитогорске. Когда вылезлся, попал в 65-ю морскую стрелковую бригаду, которая формировалась в Челябинской области. Воевал на Ленинградском и Карельский фронтах. Дошел до Кёнигсберга, капитан. После демобилизации работал в Кзыл-Орде директором областной конторы кинопроката. В 1952 переведен в Алма-Ату. Работал заместителем председателя Госкино Казахстана. В августе 1980 в Челябинске принимал участие в фестивале казахских фильмов. Принимал участие в строительстве киностудии «Казахфильм», кинотеатров «Алатау», «Целинный», «Искра». В качестве футбольного судьи отработал больше 300 игр. Арбитр первого международного матча между командами Казахстана и Финляндии (1958). Начальник судейской коллегии технической комиссии республиканского футбольного объединения. Удостоен звания «Почетный судья СССР». Член совета Футбольной ассоциации Республики Казахстан (1994—1998). Награжден орденами Отечественной войны I степени, Трудового Красного Знамени.

*Лит.:* Здравствуй, «Казахфильм»! / Л. Федорова // ВЧ. 1980. 9 авг.

**ИВАННИКОВЫ**, братья, дуэт классических гитаристов. Родились в городе Горловке Донецкой области: **Павел Владимирович** (25.03.1954, г. Горловка Донецкой обл.). **Аркадий Владимирович** (01.05.1959, там же). Занятия гитарой начинали в Горловке в музыкальной студии у Н. И. Поняева. Затем продолжили учебу в Донецком музыкальном училище у преподавателя

В. Л. Колеушко (Павел — с перерывом на службу в армии). В дуэте играют с середины 1970-х. В 1983 одновременно окончили Донецкий музыкально-педагогический институт (ныне музыкальная академия им. С. С. Прокофьева), где учились на кафедре народных инструментов у В. М. Кривенко. Во время учебы консультировались и у других музыкантов, в частности, у В. Н. Ивко. Впоследствии добились официального открытия класса гитары в этом учебном заведении. В годы учебы и после неё активно концертничали как солисты, в дуэте, а также аккомпанировали певцам и инструменталистам. В 1981 стали инициаторами проведения первого в СССР официального Всесоюзного



*А. В. Иванников*



*П. В. Иванников*

фестиваля классической гитары «Хрустальные струны», организованного ими совместно с Донецкой филармонией и областным управлением культуры. Фестивали проходили раз в два года, затем проведение их на некоторое время было приостановлено, а после возобновления, начиная с 2003, стали проходить уже ежегодно в октябре-ноябре месяце в статусе международного фестиваля гитарного искусства «Хрустальные струны» (последний состоялся в Донецке в 2013). С 1984 по 1994, работая солистами Полтавской областной филармонии, стали первым в СССР гастролирующим гитарным дуэтом классического направления: объездили с концертами почти весь Советский Союз, выступая на крупнейших концертных площадках страны, концертничали в Финляндии и Германии. Дуэтом было создано более 100 телепрограмм о гитаре «Звучит гитара», которые вышли в эфир сначала на Донецком телевидении, а потом и на республиканском. Было также специально создано несколько программ для всесоюзного телевидения. В декабре 1982 дуэт выступал в Челябинске. В течение нескольких лет играют также в формате гитарного квартета («Квартет Иванниковых») вместе с сыновьями Павла — Тимуром (28.01.1980) и Владимиром (25.10.1984). В настоящее время Павел Владимирович является