

доцентом кафедры струнно-щипковых инструментов Донецкой государственной музыкальной академии им. С. Прокофьева и преподавателем Донецкого музыкального училища. Солист камерного оркестра «Виола» Донецкой областной филармонии. Активно занимается популяризацией гитарного искусства, сотрудничает с телевидением, занимается издательской деятельностью. Входил в состав жюри гитарных конкурсов. Аркадий Владимирович в 1990-е уехал в Москву. Является руководителем частной компании «Главконцерт» и директором Московского областного продюсерского центра. Занимается продюсированием концертов крупнейших зарубежных музыкантов в России, организует музыкальные фестивали в Москве и Санкт-Петербурге.

ИВАНОВ Александр Александрович (09.12.1936, Москва — 13.06.1996, там же), советский и российский педагог, поэт-пародист, член СП СССР (1970).

В 1960 окончил факультет рисования и черчения Московского заочного пединститута. Работал преподавателем черчения и начертательной геометрии. В 1962 начал творческую карьеру. Писал статьи, памфлеты, заметки. В 1968 опубликовал книгу пародий — «Любовь и горчица», затем сборники «Смеяться и плача», «Не своим голосом», «Откуда что...», «Красная Пашечка», «Пегас — не роскошь», «С Пушкиным на дружеской ноге», «Плоды вдохновения», «Избранное у других», «Слово — не дело», «О двух концах». Снимался в кино: 1970 — «Тайна железной двери» — милиционер-регуляторщик; 1984 — «Прохиндиада, или Бег на месте» — cameo; 1989 — «Две стрелы. Детектив каменного века» — Длинный. Выступал на эстраде со своими сатирическими произведениями, сотрудничал с «Литературной газетой» (16-я полоса, Клуб «12 стульев»). В июне 1982 выступал в Магнитогорске. Бесценный ведущий телепередачи «Вокруг смеха» (1978—1991). В 1971 и 1976 удостоен премии «Золотой телёнок» «Литературной газеты» («Клуба 12 стульев»). В 1993—1996 жил в Испании.

Лит.: Товарищ смех / В. Кучер // ЧР. 1982. 12 июня.

ИВАНОВ Борис Владимирович (28.02.1920, Одесса — 02.12.2002, Москва), советский и российский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1981). В детстве часто посещал Одесский оперный театр, в 14 лет устроился туда статистом. В 1937—1941 учился на актёрском факультете театрального училища; первый педагог — М. Е. Тилькер. 07.07.1941 призван в армию. Прошёл курсы переподготовки начсостава в Военной академии

тыла и транспорта им. Молотова в Харькове. Как лейтенант интендантской службы был отправлен на Северо-Западный фронт. Прошёл переподготовку в Рыбинске. Как строевой командир служил в штабе Северо-Западного фронта. Был старшим адъютантом батальона (фактически начальник штаба батальона) в 14-м гвардейском стрелковом полку 7-й гвардейской стрелковой дивизии



Б. В. Иванов

10-й гвардейской армии, а также исполнял обязанности начальника разведки батальона. 08.04.1942 в бою был тяжело ранен и до сентября лежал в госпиталях. После выписки переехал в Рыбинск, работал в местном драматическом театре. С 1944 играл в театре им. Моссовета. В июле 1985 выступал в Челябинске. Театральные роли: Доблмен («Кража», 1954); Наполеон I («Катрин Лефевр», 1956); Форд («Виндзорские насмешницы», 1957); Господин («Бунт женщин», 1962); Потин («Цезарь и Клеопатра», 1964); Звездич («Маскарад», 1967); Левичкий («Дальше — тишина», 1969); Лепел («Эдит Пиаф», 1970); Лавр Мироныч («Последняя жертва», 1973); Тайни («На полпути к вершине», 1976); Карло Гоцци («Царская охота», 1977); Павлин («Егор Булычёв и другие», 1982); Римлянин («Мать Иисуса», 1988); Сорин («Чайка», 1989); Понтий Пилат («Иисус Христос — суперзвезда», 1990); Григори Соломон («Цена», 1994); Вилли Кларк («Комики», 2002); другие спектакли. Снимался в кино: «Ночной пассажир» (1961) — Жорж Прадье; «Гусарская баллада» (1962) — генерал Дюсьер; «Все для вас» (1964) — Пирожков; «Конец атамана» (1970) — Иона; «Все королевская рать» (1971) — Дафи; «Скворец и Лира» (1974) — барон фон Лямпе; «Потрясающий Берендеев» (1975) — директор Папаханов; «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» (1976) — Хаксман; «Версия полковника Зорина» (1978) — Козырец; «Таинственный старик» (1980) — Сожич; «Возвращение резидента» (1982) — Дон; «Вечный зов» (1983) — белогвардейский генерал; «Раз на раз не приходится» (1987) — директор комбината; «Графиня де Монсоро» (1997) — Де Бриссак; другие фильмы. Лауреат премии российских деловых кругов «Кумир» (1999, специальный приз за театральные работы). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1998), Отечественной войны I и II степеней, медалями.

Лит.: Встреча в Доме печати // ЧР. 1985. 10 июля.

ИВАНОВ Владимир Михайлович (12.04.1948, Москва), советский и российский скрипач и музыкальный педагог, народный артист РФ (1994). Окончил Музыкальное училище при Московской консерватории у М. С. Глезаровой (1967),