

у Ф. Рукиной, Н. Цапенко, Ю. Цапенко, Н. Мараковой, А. Гребенникова. Чемпионка Казахстана (1979—1985), СССР (Киев, 1980; Донецк, 1981; Москва, 1984), чемпионка мира в вольных упражнениях (Москва, 1981, 1985), серебряный призер чемпионата Европы (Варшава, 1982), серебряный призер Спартакиады народов СССР (Москва, 1983), призер игр «Дружба» (Будапешт, 1984). Вошла в десятку лучших спортсменов КазССР в 1981—1985. В сентябре 1982 в Челябинске приняла участие в 48-м чемпионате СССР по спортивной гимнастике. В настоящее время живет в Лондоне, работает тренером по аэробике. Награждена орденом «Знак Почёта» (1985).

Лит.: Впереди Артур Акопян / Е. Барон // ВЧ. 1982. 15 сент.; Впереди — «Динамо» / Е. Барон // ВЧ. 1982. 16 сент.; «Динамо» празднует победу / Е. Барон // ВЧ. 1982. 17 сент.

ИЛЬИН Адольф Алексеевич (09.04.1923, с. Бураково Санкт-Петербургской губ. — 19.07.1990, Москва), советский актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1956), отец актера В. А. Ильина. С 1938 по 1941 был артистом театра оперы и балета им. А. В. Луначарского в Свердловске. Участвовал в Великой Отечественной войне, санитар санитарной роты 46-го гвардейского стрелкового полка 16-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии 30-й армии Западного фронта РККА. После войны окончил театральную студию при Свердловском театре драмы и стал актёром этого театра. В июне 1952 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Мать» (1955) — околоточный; «Правда» (1957) — гайдамак; «Катя-Катюша» (1959) — член президиума на собрании; «Королева бензоколонки» (1962) — усатый механик; «Смелого пуля боится» (1970) — толстомордый полицейский; «Самый сильный» (1973) — Мусабай; «Строговы» (1976) — Евдоким Юткин; «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (1979) — Енох Дреббер; «Один и без оружия» (1984) — Лёха; «Жизнь Клима Самгина» (1986) — Безбедов; «Филипп Траум» 1989 — монах; другие фильмы. С 1963 работал на Свердловской киностудии режиссёром. В 1966 переехал в Минск и в качестве актёра работал в Минском русском драматическом театре им. М. Горького. В 1968 перебрался в Новосибирск, в театр «Красный факел». С 1970 по 1975 служил в Воронежском театре



Н. Н. Ильенко



А. А. Ильин

им. А. В. Кольцова. Два сезона с 1975 по 1977 был актёром театра им. Маяковского в Москве, затем один сезон в Театре киноактёра при киностудии «Молдова-фильм» в Кишинёве. С 1978 служил на сцене театра им. Маяковского. Награжден орденом Отечественной войны I степени (1985), медалью «За отвагу» (1942).

Лит.: На очередной «среде» в редакции «Челябинского рабочего» // ЧР. 1952. 20 июня; Будем смеяться, чтоб жил мир / И. Моргулес // ВЧ. 1986. 21 июня.

ИЛЬИН Владимир Васильевич (27.05.1956, д. Романовка Гатчинского района Ленинградской обл.), радиотехник, исполнитель авторских песен. Окончил Ленинградский техникум морского приборостроения (1976) и 4 курса Северо-Западного политехнического института. Играет на шестиструнной гитаре. Песни сочиняет на чужие стихи с 1975. Увлечение авторской песней — с 1977. Выступал в дуэте с А. Поповой (Виксман).



В. В. Ильин

Лауреат Грушинского фестиваля в составе дуэта (1991) и в составе квартета: А. Попова (Виксман), В. Ильин, В. Ковалев, Д. Лунев. Участвовал в работе жюри фестивалей «Осторожно, листопад» (СПб., КСП «Радуга»), Ильменском (1996) и в Гродненском. В 1996 заместитель председателя оргкомитета международного фестиваля авторской песни «Петербургский аккорд». С 1986 президент питерского КСП «Спектр». С 1996 президент Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Центр авторской песни». С 1989 занимается организацией концертов, фестивалей авторских исполнителей России в Санкт-Петербурге. В 1998—2001 руководитель проекта «Прощай XX век — вечера авторской песни». В рамках проекта проведено 25 концертов. 2006—2007 художественный руководитель международного фестиваля поэтической песни «НЕВА ГИТАРА ПЕСНЯ». Последние годы выступает с концертами вместе с А. и Г. Виксман. С 2000 работает в ЗАО «Федерация» (оптовая торговля).

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

ИЛЬИН Илья Александрович (26.02.1971, Москва), актер театра и кино. Обучался в РАТИ. Еще в студенческие годы он начал сотрудничать с «Радио России», принимая участие в радиоспектаклях. Озвучивал радиопьесы: «Смерть Ивана Ильича», «Месяц, Солнце и Ветер», «Синяя птица», «Мила и Ноли», «Белая гвардия», «Толстая тетрадь». Параллельно работал на телевидении, где на канале ТВЦ вел передачу для детей. Получив диплом о высшем образовании, сотрудничает с Молодежным театром. На подмостках этого театра семь лет играл