

Classes в Париже и Токио. Дает мастер-классы в Германии, в Королевской Академии музыки в Лондоне. С 2000 является приглашенным профессором Summit Musik Festival в Нью-Йорке.

ИППОЛИТОВ Владимир Викторович (20.07.1947, г. Серов Свердловской обл. — 23.01.2005, Екатеринбург), географ, эколог. В 1970 окончил географо-биологический факультет Свердловского педагогического института, преподавал географию в школах Свердловска. С 1977 научный сотрудник Института леса и Ботанического сада УрО РАН. С 1978 работал в Комиссии по охране природы УрО РАН: ученый секретарь, заведующий группой по охране природы (с 1983). Провел свыше 20 экспедиций по всему Уралу (в т. ч. Южному) с целью выявления новых памятников природы и оценки состояния природных объектов, уже получивших этот статус. Всего изучил свыше 1100 памятников природы, заказников. Основные темы научно-исследовательской работы — формирование, оценка состояния и пути восстановления региональных систем особо охраняемых территорий и природных объектов: горно-лесной зоны Челябинской области, полосы вдоль хребтов Таганай, Уреньга, Нургуш и Зигальга с выходом на Южно-Уральский национальный парк в Башкирии. Участвовал в подготовке материалов к организации природных и национальных парков «Средне-Уральский», «Таганай», «Зюраткуль», «Река Чусовая» и других. В конце 1990-х руководил экспедицией Института леса УрО РАН на Северо-Западе Челябинской области для подготовки материалов по обоснованию создания национального парка «Ашинский лес». Автор свыше 80 публикаций.

Лит.: Исследователи природы Урала. XX век / Н. П. Архипова, В. В. Филатов. Екатеринбург, 2001.

ИРДЫНЕЕВ Юрий (Цыбикжап) Ирдынеевич (26.08.1941, улус Амагалантуй Бичурского аймака Бурят-Монгольской АССР — 20.11.2007), советский бурятский композитор, член Союза композиторов СССР (1975), заслуженный деятель искусств Бурятской АССР (1985), заслуженный деятель искусств России (1993), лауреат Государственной премии Республики Бурятия (1991). В 1964 окончил теоретико-композиторское отделение Улан-Удэнского музыкального училища



В. В. Ипполитов



Ю. И. Ирдынеев

им. П. Чайковского (класс композиции Д. Д. Люшеева и Б. Б. Ямпилова). Работал в Бурятской филармонии, учителем музыки в сельских школах, преподавал в Улан-Удэнском педагогическом училище. В 1975 окончил Новосибирскую консерваторию им. М. Глинки. В 1975—1995 преподавал в Улан-Удэнском музыкальном училище. Одновременно был ответственным секретарём Союза композиторов Бурятии. Художественный руководитель ансамбля песни и танца Бурятской АССР «Байкал» (представлял ансамбль в Челябинске в декабре 1982). В 1995 ушёл с преподавательской деятельности и полностью переключился на творческую работу. Автор сборника «Бурят-монгольские духовные песнопения», получивший благословение главы Буддийской традиционной сангхи России хамбамы Дамбы Люшеева.

ИСАЕВ Александр Геннадьевич (06.07.1958, Куйбышев), исполнитель авторских песен. Входил в КСП им. В. Грушина. Лауреат (в составе дуэта) 8-го областного туристического слета патристической песни (июнь 1980, Ильменское озеро). Гость 18-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1994), член жюри 24-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 2000). Участник коллектива «Грушинское трио» (Исаев, О. Ермолаева, А. Головин). В 2000-е выступали как трио «Майдан», затем вновь как «Грушинское трио». Живет в Самаре.

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

ИСАКАДЗЕ Лиана Александровна (02.08.1946, Тбилиси), советская, грузинская и российская скрипачка, дирижёр и педагог, народная артистка СССР (1988), трижды лауреат Государственной премии Грузии (1979, 1983, 2002), почетный гражданин Грузии. Первоначальное музыкальное образование получила в Центральной музыкальной школе (Тбилиси). Училась у Лео Шюкашвили. В 9 лет выступила с симфоническим оркестром, а в 10 лет состоялся её первый сольный концерт. В 12 лет ей присвоили I премию на Закавказском конкурсе скрипачей. В возрасте 14 лет стала лауреатом Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (2-я премия, Москва, 1961). В 1968 окончила Московскую консерваторию по классу скрипки у Д. Ойстраха, в 1970 — аспирантуру под его же руководством. В период



А. Г. Исаев



Л. А. Исакадзе