

Президиума Верховного Совета Башкирской АССР (1978).

*Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**АНЦАНС Ромуалдс** (01.04.1944, хут. Стари Ливанской волости дистрикта Дюнабург (ныне Ливанский край Латвии) — 15.09.2011, Рига), советский и латвийский актёр театра и кино. Окончил Ванагскую начальную школу, Рижскую вечернюю среднюю школу № 14 (1969), театральный факультет Латвийской государственной консерватории (1974). До 1971 учился на вокальном отделении. С 1973 актёр Художественного театра им. Я. Райниса (Театра Дайлес). В 1990-е приглашённый актёр независимого рижского театра «Скатуве». Роли в театре: 1973 — «Краткое наставление в любви» Рудольфа Блауманиса — Калейс; 1976 — «Протокол одного заседания» Александра Гельмана — Соломахин; 1983 — «Блудный сын» Рудольфа Блауманиса — Роплайнс; 1993 — «Сага о Йёсте Берлинге» Сельмы Лагерлёф — Беренкрейц; 1997 — «Фредди» Робера Тома — Мэтр Буйс; другие спектакли. Снимался в кино: «Стрелы Робин Гуда» (1975) — Вилли; «Смерть под парусом» (1976) — репортёр; «Братья Рико» (1980) — Чезаре Рико, отец братьев; «Предисловие к битве» (1982) — Рубанов (фильм снимался в Магнитогорске); «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (1982) — король Ричард Львиное Сердце; «Битва за Москву» (1985) — майор Пётр Гаврилов; «Отряд специального назначения» (1987) — штурмбанфюрер СС Ульрих фон Ортель; «Оружие Зевса» (1991) — сенатор Фрэнк Уилли; «Красная капелла» (2004) — метрдотель; «Наследство Рудольфа» (2010) — Рудольф Рудупс; другие фильмы.



*Р. Анцанс*

**АНЦИФЕРОВА Татьяна Владимировна** (11.07.1954, г. Стерлитамак, Башкирская АССР), советская и российская эстрадная певица (лирико-драматическое сопрано). Пела в школьном ВИА. Училась в Харьковском музыкально-педагогическом училище. Пела в харьковском ДК строителей. Эстрадную карьеру начала в ВИА «Лелеки» под руководством В. Новика. Победив в 1971 на республиканском конкурсе вокалистов, она стала солисткой ансамбля «Везувий» под руководством будущего мужа В. Белоусова. С лета 1973 ансамбль выступал под на-



*Т. В. Анциферова*

званием «Либідь». С 1975 ансамбль перебазировался в Закарпатскую филармонию в Ужгород и работал под названием «Музики». Исполняла песни для фильмов «31 июня», «Узнай меня», «Артистка из Грибова», «Приключения Арслана», «Женщина дня». Исполняла песни композиторов Д. Тухманова, В. Резникова, В. Матецкого, В. Преснякова и Ю. Маликова, И. Николаева, Т. Ефимова, И. Ефремова, Е. Дединской, О. Бабаскина, М. Шепф, Р. Майорова. В марте 1985 выступала в Челябинске. С конца 1990-х вместе с мужем работала в Театре С. Намина. Занимается преподавательской деятельностью в продюсерском центре С. Намина.

**АПАСЯН Игорь Карпович** (03.10.1952, Тбилиси — 09.08.2008, Москва), советский и российский кинорежиссёр и сценарист, заслуженный деятель искусств Украины (1996). Окончил ВГИК в 1983 (мастерская народного артиста СССР М. М. Хуциева). С 1983 — режиссёр Одесской киностудии. С 1997 — учредитель и руководитель киностудии «Гамаюн» (Москва). С 1997 член Национального союза кинематографистов Украины. Режиссерские работы: «Утренний поезд» (1981) — учебная работа; «Шагренева кожа» (короткометражный) (1982); «Прибежище, или Тио-тио-тинкс» (1983) — дипломная работа; «Незнайка с нашего двора» (1983); «Пока не выпал снег...» (1984); «В одну-единственную жизнь» (1986); «На своей земле» (1987); «Морской волк» (1990); «Мёртвые без погребения, или охота на крыс» (1992); «Вино из одуванчиков» (1997); «Маросейка, 12» (1999); «Кобра» (2001); «Дни ангела» (2003); «Кобра. Антитеррор» (2003); «Граффити» (2006). В сентябре 1986 в Челябинске принял участие в кинофестивале «Кинематографисты СССР — труженикам Южного Урала».



*И. К. Апасян*

**АПТИКЕЕВА Татьяна Анатольевна** (17.02.1969, Могилёв-Подольский), советская и российская киноактриса, заслуженная артистка РФ (2009). В 1992 окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. После чего поступила в труппу БДТ. Работы в кино: «Барак» (1999) — Фаина (фильм снимался в 1997—1998 в Сатке); «Выход» (2000) — Ирина Митяева; «Корольство кривых» (2005) — жена спелеолога; «Апперкот для Гитлера» (2015) — Августа Леонидовна Миклашевская; другие фильмы.



*Т. А. Аптикеева*