

и вошла в труппу театра. В августе 1981 выступала в Челябинске. Играла также на сцене Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова. С 1998 актриса Омского государственного драматического «Пятого театра», одновременно — режиссер-педагог Лицейского драматического театра. Театральные работы: Корделия («Король Лир» У. Шекспира); Валя («На диком берегу» Б. Полевого); Кэрола («Проснись и пой» М. Дягалева); Лариса Огудалова («Бесприданница» А. Островского); Елена («Дети солнца» М. Горького); Кетеван («Варлам, сын Захария» И. Гаруцавы, П. Хотяновского); Хюбнер Ангелика («У войны не женское лицо» С. Алексиевич); Наташа («Сто четыре страницы про любовь» Э. Радзинского); Мать Войницкого («Три визита доктора Астрова» по А.П. Чехову); Пульхерия Ивановна («Старосветская история» по Н. В. Гоголю) Екатерина II («Генерал мой Сашенька» Е. Греминой); Коробочка («Мертвые души. Сцены из поэмы» по Н. В. Гоголю). Лауреат премии «Легенда омской сцены» (2002).

Лит.: Трудный поиск счастья / М. Ткаченко // ВЧ. 1981. 28 авг.; Два вечера с Уильямсом / Н. Назалёнова // ВЧ. 1981. 29 авг.

КАПКАЙКИН Геннадий Валентинович (01.01.1946), советский хоккеист. Начал играть в 1962 в Новосибирске в Д Ю С Ш «Динамо». С 1964 — в команде мастеров «Сибирь». Неоднократно избирался капитаном команды. Провел в высшей лиге 252 матча, забил 104 гола. 31.08.1969, 8.02.1976 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. В матче 12.04.1976 — две шайбы. Сезон 1977/78 провёл в ташкентском «Бинокоре». После сезона 1978/79 завершил карьеру. Его свитер под номером 16 поднят под своды ледового дворца спорта «Сибирь».

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

КАПЛАНСКИЙ Михаил Юрьевич (Моисей Юделевич) (19.03.1929, Оренбург — 23.12.2005, там же), дирижёр, деятель культуры, заслуженный деятель искусств МАССР (1973). Окончил Оренбургское музыкальное училище (1955), Уральскую консерваторию (Свердловск, 1964). В Йошкар-Оле с 1969: художественный руководитель Государственного ансамбля песни и тан-



В. Г. Капунникова

ца МАССР, с 1973 директор Государственного музыкально-драматического театра, в 1980—1989 художественный руководитель Государственной капеллы. В марте 1983 выступал в Челябинске. Награжден Почётной грамотой ПВС МАССР (1971). Лауреат премии Марийского комсомола им. Олыка Ипая (1974, за пропаганду марийского национального искусства в составе детского хора школы-интерната № 1 Йошкар-Олы (художественный руководитель)), Государственной премии МАССР (1974, за достижения ансамбля песни и танца «Марий Эл»).



М. Ю. Капланский

КАПУСТИНА Вера Яковлевна (24.09.1923 — 08.10.1989, Москва), советская актриса театра, народная артистка РСФСР (1968). С 1938 играла на сцене Новосибирского театра юного зрителя (ныне театр «Глобус»). В 1941 окончила Новосибирское театральное училище. В 1941—1955 выступала в новосибирском театре «Красный факел». В 1955—1956 играла в Свердловском театре. С 1956 была актрисой Центрального театра Советской Армии (за исключением 1973—1975, когда служила в Киевском театре им. Леси Украинки). Работы в ЦТСА: «Обрыв» Гончарова — Вера; «Русские люди» К. М. Симонова — Валя Анощенко; «Последняя остановка» Э. М. Ремарка — Анна Вальтер; «Юстина» Вуолийоки — Хильда; «Яков Богомолов» Горького — Ольга; «Физики» Ф. Дюрренматта — Матильда фон Цанд; «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого — царица Марья; «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса — Бьюла Беннингс; «Ужасные родители» Ж. Кокто — Лео; «Вишнёвый сад» А. П. Чехова — Шарлотта Ивановна. В июле 1984 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Повесть пламенных лет» (1960) — Татьяна, мать Ивана Орлюка; «Банкир» (1964) — Тайга; «Возмездие» (1967) — мама Гани; «Винтовки Тересы Каррар» (1969) — Тереса Каррар; «Бесприданница» (1974) — Харита Игнатьевна Огудалова; «Орфей спускается в ад» (1986) — Бьюла; «Осенняя кампания 1799 года» (1986) — Варвара Ивановна, жена Суворова; «Статья» (1987) — Василькова, функционер Комитета партийного контроля; «Радости земные» (1988) — эпизод. Награждена медалью «За трудовую доблесть» (1980).



В. Я. Капустина

Лит.: Комедия — для отдыха? / М. Стуль // ВЧ. 1984. 14 июля.