

**КАРАМЫШЕВ Галимьян Харисович** (04.12.1903, д. Макарово Стерлитамакского уезда Уфимской губ., ныне Ишимбайский район РБ — 20.01.1977, Уфа, БАССР), башкирский советский актёр, народный артист РСФСР (1955) и БАССР (1940), заслуженный артист РСФСР (1949) и БАССР (1935). Окончил Макаровское русско-башкирское училище (1913) и медресе (1916). Учился на актерском факультете Московского государственного техникума кинематографии (1926—1927). В труппу Башкирского театра драмы поступил в декабре 1919 и служил в ней с перерывами до 1970. Дебютировал в спектакле «Витязи Отчизны» по драме Ф. Туйкина. Роли в театре: Кочкарев («Женитьба» Н. В. Гоголя); Вурм («Коварство и любовь» Ф. Шиллера); Шмага («Без вины виноватые» А. Н. Островского); Серебряков («Дядя Ваня» А. П. Чехова); Незеласов («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова); Кокорышкин («Нашествие» Л. Леонова); Исмагил («Галиябану» М. Файзи); Кусярбай («Тансулпан» К. Даяна); Апкалай («Карагул» Д. Юлтыя); Фахри («Черноликие» М. Гафури). В августе — сентябре 1953 выступал в Троицке, Челябинске, Магнитогорске. Снимался в фильме-балете «Журавлиная песнь» (1959). Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1955), «Знак Почёта» (1944).

*Лит.:* Спектакли Башкирского академического театра // ЧР. 1953. 23 авг.

**КАРАМЫШЕВА Наталья Германовна** (03.08.1959, Свердловск), советская фигуристка, выступавшая в танцах на льду, мастер спорта СССР международного класса. В паре с Р. Синицыным — двукратная чемпионка СССР (1978, 1980). В 1983 на чемпионате СССР в Челябинске заняли 3-е место. В июне — июле 1983 в Челябинске приняли участие в представлении «Звезды фигурного катания и мастера эстрады», в мае 1984 — «Все звезды», в декабре 1986 — в показательных выступлениях. После завершения карьеры выступала в «Театре ледовых миниатюр» И. Бобриня. В 1996 переехала в Чехию, где работает хореографом и тренером по фигурному катанию.

*Лит.:* Чемпионат СССР по фигурному катанию // ВЧ. 1983. 6 янв.

**КАРАЧЕНЦОВ Николай Петрович** (27.10.1944, Москва — 26.10.2018, пос. Истра Красногорского района Московской обл., похоронен в Москве), советский и российский актёр театра и

кино, народный артист РСФСР (1989), лауреат Государственной премии РФ (2003). Член КПСС в 1968—1991. В 1963 поступил в Школу-студию МХАТ (курс В. К. Монюкова), которую окончил с отличием в 1967. С 1967 служил в труппе Театра им. Ленинского комсомола (с 1991 — «Ленком»). Театральные работы: 1967 —



*Н. П. Караченцов*

«Дым отечества» К. Симонова — Шурка Басаргин; «Прощай, оружие» по Э. Хемингуэю, постановка А. Гинзбурга, О. Чубайса — Солдат; «Золотой ключик» А. Толстого; постановка С. Штейна — Кот Базилио; «В день свадьбы» В. Розова; постановка А. Эфроса — Женя; 1972 — «Вера, Надежда, Любовь» А. Арбузова; постановка В. Монахова — Данила; 1973 — «Колонисты» по А. Макаренко; постановка Ю. Мочалова — Карабанов; 1974 — «Музыка на 11-м этаже» И. Ольшанского; постановка В. Монахова — Костя; 1976 — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» рок-опера А. Рыбникова по поэме Пабло Неруды; постановка М. Захарова — Смерть и Главарь рейнджеров; 1977 — «Гамлет» У. Шекспира; постановка А. Тарковского — Лэрт; 1979 — «Жестокие игры» А. Арбузова; постановка М. Захарова — Миша Земцов; 1981 — «Юнона и Авось» рок-опера А. Рыбникова по поэме А. Вознесенского; постановка М. Захарова — граф Резанов; 1983 — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского — Алексей; 1990 — «Школа для эмигрантов» — Серж; 1992 — «...Soggy» А. Галина; постановка Г. Панфилова — Юрий Звонарёв; 1995 — «Чешское фото» А. Галина; постановка А. Галина — Лев Зудин; 2001 — «Шут Балакирев» Г. Горина; постановка М. Захарова — Меншиков; 2004 — «Город миллионеров»; постановка Р. Самгина — Доменико Сориано; другие спектакли. Снимался в кино: «...И снова май!» (1968), «Красная площадь» (1970), «Старший сын» (1975), «Собака на сене» (1977), «Ярославна, королева Франции» (1978), «Приключения Электроника» (1979), «Трест, который лопнул» (1982), «Белые росы» (1983), «Батальоны просят огня» (1985), «Человек с бульвара Капуцинов» (1987), «Раз, два — горе не беда!» (1988), «Криминальный квартет» (1989), «Светлая личность» (1989), «Дежа вю» (1989), «Ловушка для одинокого мужчины» (1990), «Петербургские тайны» (1994—1995), «Королева Марго» (1996), «Досье детектива Дубровского» (1999), «Тайны дворцовых переворотов» (2000), другие фильмы. Участвовал в озвучивании мультфильмов, работал на телевидении и радио. С начала 1990-х являлся председателем жюри фестиваля актёрской песни им. Андрея Миронова. Являлся академиком Российской академии кинематографических искусств «НИКА». В 1994 совместно с Н. Астаповым создал в Красноармейске «Школу искусств Николая Караченцова» («ШИК»), в которой дети обучались в различных направлениях.