

Выступал в Челябинске в мае 1991 и мае 1995. После автомобильной аварии (2005) отошел от творческой деятельности. Лауреат Российской национальной актёрской премии им. Андрея Миронова «Фигаро» (2011), премии Владимира Высоцкого «Своя колея» (2005). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2009), Почёта (1997).

*Лит.:* Говорю со звездами — 2 / Л. Садчикова. Челябинск, 1995.

**КАРБАНЕВА Маргарита Владимировна**, автор-исполнитель. Окончила Краснотурьинское музыкальное училище (1984) и Тюменский государственный институт искусств и культуры (1991). Работает преподавателем по классу гитары в Верхнесалдинской детской школе искусств. Лауреат Всероссийских конкурсов авторской песни, в том числе Грушинского, Ильменского (1997). Пишет песни также на стихи детских поэтов и поэтов-земляков.



*М. В. Карбанева*

*Лит.:* Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

**КАРОСТИН Михаил Степанович** (27.10.1895, Саратов — 12.11.1991, Москва), сценарист, режиссер. Окончил Учительскую школу (1917), учился в Саратовской консерватории (1917—1918), во Второй студии МХАТ (1922—1923). Творческую деятельность начал в 1918 как театральный актер, с 1924 как режиссер. До 1925 играл в театрах Саратова, Орла, Москвы. В 1925—1926 — актёр и режиссер кинофабрики «Пролеткино» (Москва). С 1927 режиссёр ряда киностудий страны (Киев, Новосибирск). В 1934 на киностудии «Украинфильм» участвовал в работе М. Булгакова над сценарием фильма «Ревизор» (не завершён). С 1947 режиссёр киностудии «Центрнаучфильм». Роли в кино: «Лицом к селу» (1925), «Пограничный пост № 17» (1926). Режиссерские работы (документальные фильмы): «Слесарь третьей пятилетки» (1938), «Хлеб» (1941), «Сталинский Урал» (1948), «Творцы новой жизни» (1952), «На стройках столицы» (1954), «История одного открытия» (1955), «В свободном полете» (1959), «Скульптор Иван Шадр» (1961), «Аэрофлот к Вашим услугам» (1962), «Льноводы решают новые задачи» (1962), «Истоки жизни» (1971). В июне 1948 побывал в Челябинске.



*М. С. Каростин*

*Лит.:* На очередной «среде» «Челябинского рабочего» // ЧР. 1948. 4 июня.

**КАРЦЕВ Александр Иванович** (13.05.1954), хоккеист (защитник). Воспитанник команды «Спартак». В 1971—1988 с перерывом (в сезоне 1976 выступал за свердловский СКА) выступал за «Автомобилист» (Свердловск). В матчах чемпионата страны за «Автомобилист» забросил 60 шайб. 18.09.1979 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу.



*А. И. Карцев*

*Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**КАСАТКИНА Людмила Ивановна** (15.05.1925, д. Новое Село Вяземского уезда Смоленской губ. — 22.02.2012, Москва) — советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1964), СССР (1975), лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1976) и премии Ленинского комсомола (1968), заслуженный деятель культуры Польши (1976), почетный гражданин Вязьмы (1988). Обучалась на хореографическом отделении Центральной музыкальной школы при Московской консерватории (студии им. Шацкого). Занималась в студии художественного слова при Дворце пионеров у А. Бовшек и А. Шнейдер. В 1943 поступила в ГИТИС им. А. В. Луначарского в класс И. Раевского и Г. Конского. В 1947 по окончании института была принята в труппу Центрального театра Советской Армии. В 1979 вместе с мужем С. Н. Колосовым создала творческую мастерскую на актёрском факультете ГИТИСа (профессор с 1979), которая просуществовала 12 лет. В последние годы преподавала в РАТИ—ГИТИСе. Роли в театре: Оксана — «Первый гром» М. И. Алигер (1947); Флорелла — «Учитель танцев» Л. де Веги (1947); Марья Антоновна — «Ревизор» Н. В. Гоголя (1951); Маринэ — «Стрекоза» М. Г. Бараташвили (1952); Люся — «До новых встреч» А. К. Gladkova (1955); Катарина — «Укрошение строптивой» У. Шекспира (1956); Люба — «Объяснение в ненависти» И. В. Штока (1964); Елена Андреевна — «Дядя Ваня» А. П. Чехова (1969); Лейди Торренс — «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса (1978); Миссис Этель Сэвидж — «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика (2001); Зоя — «Последние рубежи» Ю. П. Чепурина; Галя Друнина — «Лётчики» Л. Д. Аграновича и С. Д. Листова; Комиссар — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского; Татьяна — «Транзит» Л. Г. Зорина; Мамаша Кураж — «Мамаша Кураж» Б. Брехта; другие спектакли. В июле 1984 и сентябре 1986



*Л. И. Касаткина*