

выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Укротительница тигров» (1954) — Лена Воронцова; «По ту сторону» (1958) — Варя; «Три рассказа Чехова» (1959) — Жена; «Укрощение строптивой» (1961) — Катарина; «Вызываем огонь на себя» (1964) — Анна Морозова, советская разведчица, руководитель подпольной организации; «Душечка» (1966) — Ольга Семёновна Племянникова; «Гроссмейстер» (1972) — мать Сергея Хлебникова; «Большая перемена» (1973) — Екатерина Семёновна, директор школы; «Помни имя своё» (1974) — Зинаида Воробьёва; «Принцесса цирка» (1982) — мадам Каролина; «Радости земные» (1988) — Наталья Лемехова; «Судья в ловушке» (1998) — миссис Скуизем; «Яды, или Всемирная история отравлений» (2001) — Евгения Ивановна Холодкова; «Ищу невесту без приданого» (2003) — Вера Петровна; «Потерянные в раю» (2006) — Мария Бове; другие фильмы. Лауреат премии «Звезда театрал» в номинации «Легенда сцены» (2010). Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Творчеству актрисы посвящены документальные фильмы «Сегодня и каждый день» (1971) и «Людмила Касаткина. Укротительница» (2018). Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» IV (2000), III (2005), II (2010) степеней, Дружбы (1995), «Знак Почёта» (1967), Трудового Красного Знамени (1980), Ленина (1985), медалями.

Лит.: Воздух кулис / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 7 июля; Знакомые все лица... / Л. Федорова // ВЧ. 1984. 21 июля.

КАСТРЕЛЬ Исаак Яковлевич (1917, Нижний Новгород — 2000, Москва), советский актёр театра, заслуженный артист РСФСР (1957). Первоначально обучался в театрально-музыкальной студии при Московском театре революции (1936—1938). В 1940—1950 работал в качестве актёра в театре Приморского военного округа в городе Ворошилов (ныне Уссурийск). Затем работал в Пермском драматическом театре (1950—1958). Исполнил около 40 разноплановых ролей. В 1958—1992 работал в Московском драматическом театре на Малой Бронной. Театральные работы: маршал Бертье (Ф. Брукнер, «Наполеон I»), Яковлев (М. Горький, «Фальшивая монета»), Альфиери (А. Миллер, «Вид с моста»), Ислаев (И. Тургенев, «Месяц в деревне»), Бургомистр (Ф. Дюрренматт, «Визит дамы»), Сталин (К. Симонов, «Солдатами не рождаются») и другие спектакли. В июне 1981 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Набат на рассвете» 1985 — министр просвещения; «Моби Дик» (фильм-спектакль) (1972) — Ахаб; «Вызываем огонь на

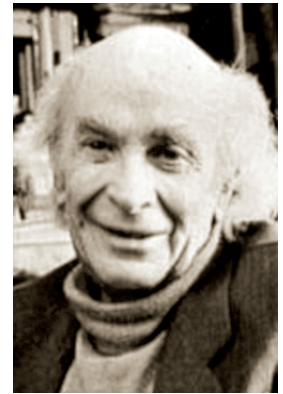


И. Я. Кастрель

себя» (1964) — немецкий генерал; другие фильмы.

Лит.: Возвращение Чешкова / И. Моргулес // ВЧ. 1981. 6 июня.

КАТИН-ЯРЦЕВ Юрий Васильевич (23.07.1921, Москва — 18.03.1994, там же), советский и российский актёр театра и кино, театральный педагог, народный артист РСФСР (1989), участник Великой Отечественной войны. Из потомственных дворян Рязанской губернии. В 1939 поступил в театральное училище им. Б. В. Щукина, но через месяц учёбы был призван в Красную Армию. Старший сержант, помощник командира взвода 63-го мостового железнодорожного батальона. Демобилизовавшись в 1946, вернулся в училище. В 1950, окончив училище, стал актёром Московского театра на Малой Бронной. В июне 1981 выступал в Челябинске. Одновременно занимался преподавательской работой. Снимался в кино: «Школа мужества» (1954) — эсер; «Капитанская дочка» (1959) — генерал; «Интервенция» (1968) — месье Золотницкий, взломщик сейфов; «Семнадцать мгновений весны» (1973) — астроном; «Приключения Буратино» (1975) — Джузеппе — Сизый нос; «Бриллианты для диктатуры пролетариата» (1976) — Крутов; «Капитанская дочка» (1978) — Иван Игнатьевич; «Тот самый Мюнхгаузен» (1979) — Томас, слуга барона Мюнхгаузена; «Человек-невидимка» (1984) — хозяин магазина игрушек; «Багратион» (1985) — Александр Васильевич Суворов; «Криминальный квартет» (1989) — Семён Моисеевич; «Семья вурдалаков» (1990) — старик-реставратор; «Налётъ» (1994) — патриарх; другие фильмы. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.



Ю. В. Катин-Ярцев

Лит.: Возвращение Чешкова / И. Моргулес // ВЧ. 1981. 6 июня.

КАТКОВСКАЯ Татьяна Семеновна (21.12.1941), фигуристка, заслуженная артистка РСФСР (1980). Двукратная чемпионка Москвы по фигурному катанию. В прошлом — солистка Московского балета на льду. В декабре 1980 выступала в Челябинске. В 1994 эмигрировала в Германию. Живет в Мюнхене.



Т. С. Катковская

Лит.: «Лед и фантазия» // ВЧ. 1980. 13 дек.